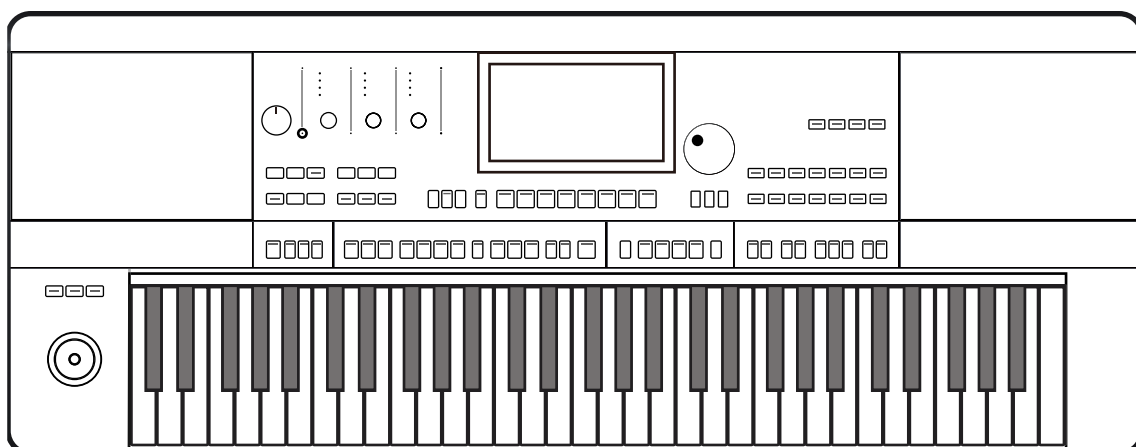


MEDELI

ACCOMPANIMENT KEYBOARD

AKX10 GUIDA RAPIDA



INFORMAZIONI PER LA VOSTRA SICUREZZA!

AVVERTENZA PER LA REGOLAZIONE FCC (per USA)

Questa apparecchiatura è stata testata e trovata conforme ai limiti per un dispositivo digitale di Classe B, in conformità alla Parte 15 delle Norme FCC. Questi limiti sono progettati per fornire una protezione ragionevole contro interferenze dannose in un'installazione residenziale. Questa apparecchiatura genera, utilizza e può irradiare energia in radiofrequenza e, se non installata e utilizzata secondo le istruzioni, può causare interferenze dannose alle comunicazioni radio. Tuttavia, non vi è alcuna garanzia che non si verifichino interferenze in una particolare installazione. Se questa apparecchiatura causa interferenze dannose alla ricezione radio o televisiva, che possono essere determinate spegnendo e riaccendendo l'apparecchio, l'utente può provare a correggere l'interferenza adottando una o più delle seguenti misure:

- Riorientare o riposizionare l'antenna ricevente.
- Aumentare la separazione tra l'apparecchiatura e il ricevitore.
- Collegare l'apparecchiatura a una presa su un circuito diverso da quello a cui è collegato il ricevitore.
- Consultare il rivenditore o un tecnico radio / TV esperto per assistenza.

Modifiche non autorizzate a questo sistema possono annullare l'autorizzazione dell'utente a utilizzare questa apparecchiatura.

ATTENZIONE

Il normale funzionamento del prodotto può essere influenzato da forti campi elettromagnetici. In questi casi potete ripristinare il normale funzionamento reimpostando l'unità seguendo le istruzioni del manuale. Nel caso ciò non fosse possibile, allontanate lo strumento dalla sorgente delle interferenze.

PRECAUZIONI

LEGGETE ATTENTAMENTE PRIMA DI PROCEDERE

Conservate questo manuale in un posto sicuro per future consultazioni.

Alimentazione

Collegate il trasformatore AC appropriato ad una presa di corrente dalla tensione corretta.

Non collegate lo strumento ad un trasformatore con una tensione diversa da quella corretta.

Scollegate il trasformatore AC quando non utilizzate lo strumento o durante i temporali.

Collegamenti

Prima di connettere lo strumento ad altri dispositivi, spegnete tutte le unità. Ciò aiuta a evitare malfunzionamenti e/o danni ad altri dispositivi.

Posizionamento

Non esponete questo strumento alle seguenti condizioni, per evitare che possa deformarsi, scolorire o subire danni di maggiore entità:

- Luce solare diretta
- Temperature od umidità estreme
- Luoghi eccessivamente sporchi o polverosi
- Forti vibrazioni o urti
- Forti campi magnetici

Interferenze con altri dispositivi elettrici

Radio e televisori posti nelle vicinanze potrebbero subire interferenze. Fate funzionare questa unità ad una distanza appropriata da radio e televisori.

Pulizia

Pulite solamente con un panno morbido e asciutto. Non utilizzate solventi, liquidi per la pulizia o panni impregnati con detersivi.

Maneggiare lo strumento

Non applicate una forza eccessiva ai tasti o ai controlli.

Evitate che carta, metallo o altri oggetti penetrino nello strumento. In questi casi, scollegate il trasformatore dalla presa elettrica. Poi fate ispezionare lo strumento da un riparatore qualificato.

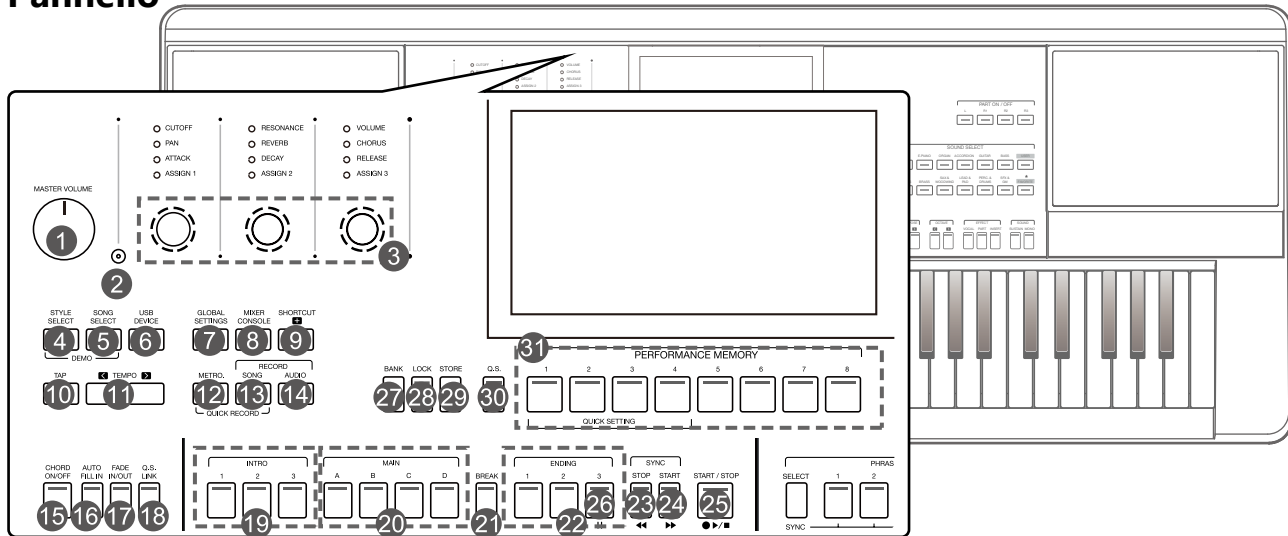
Scollegate tutti i cavi prima di spostare lo strumento.

Pannello e Display	
Pannello.....	5
Display.....	7
Configurazione	
Alimentazione	8
Installare il Leggio per gli spartiti.....	8
Collegare le Cuffie.....	8
Collegare un Footswitch/Pedale di espressione	9
Collegare Apparecchiature Esterne.....	10
Seleziona un'operazione	
Funzionamento di base.....	11
Usare la Tastiera a schermo.....	12
Impostazioni.....	13
Regolazione dei parametri.....	13
Shortcut+	15
Aggiungi a "My Favorites"	15
Reset di fabbrica.....	17
Impostazione della lingua.....	17
Demo.....	18
Riproduzione dei suoni	
Selezionare un suono.....	19
Riproduzione Demodeisuoni.....	20
Riproduzione Simultanea dei suoni.....	21
Riproduzione di Suoni diversi con entrambe le mani.....	21
Suonare con uno Stile	
Selezionare uno Stile.....	22
Iniziare uno Stile.....	23
Impostazione rapida.....	24
Phrase Pad	
Selezionare un Banco Phrase Pad.....	25
Riprodurre Phrase Pad	25
Interrompere un Phrase Pad.....	26
Usare un Album.....	27
Riproduzione Song e Audio	
Riproduzione Song.....	28
Riproduzione Audio.....	29
Registrare la tua performance	
Registrazione MIDI.....	30
RegistrazioneAudio.....	31
Mixer Console	
Regolazione del volume.....	33
Regolazione Paper di ogni parte	34
Attivare/Disattivare Effetto (IFX).....	35

Indice

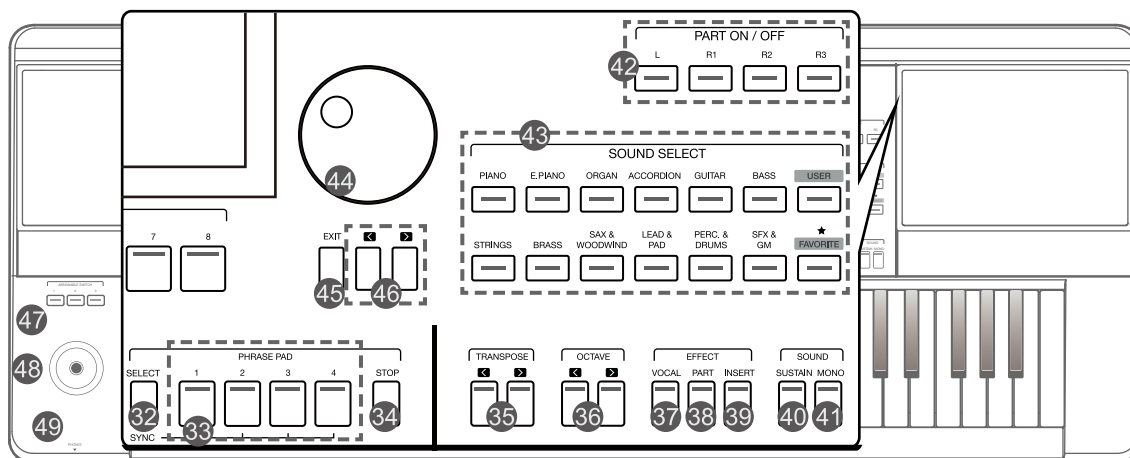
Memoria di performance	
Selezionare una Memoria di Performance	36
Visualizzare una Memoria di Performance	36
Salvare le impostazioni come Memorie di Performance	37
Effetti DSP	
Attivare/Disattivare Insert Effect (IFX)	39
Regolare il livello dell'Effetto	39
Selezionare Global Effect	39
Effetti di parte	
Selezionare e avviare Arpeggio/Armonia	41
Selezionare Arpeggio/Armonia	42
Selezionare e avviare lo Slicer	42
Impostazione delle funzioni per i controllori	
Interuttori e Joystick assegnabili	44
Microfono	
Accendere il microfono	47
Selezionare modalità microfono	48
Attivare e selezionare effetti microfono	49
MIDI I/O	
Introduzione MIDI	50
Interfaccia MIDI	50
Impostazioni MIDI	50
Usare un dispositivo di archiviazione USB	
Compatibilità del dispositivo di archiviazione USB	52
Operazioni sui File	52
Eseguire File	53
Visualizzare l'utilizzo del dispositivo di archiviazione USB	53
Espansione	
Installazione del File di Espansione	54
Esportazione del File di Informazione	55
Download e supporto	56
Risoluzione dei problemi	57
Specifiche	58

Pannello

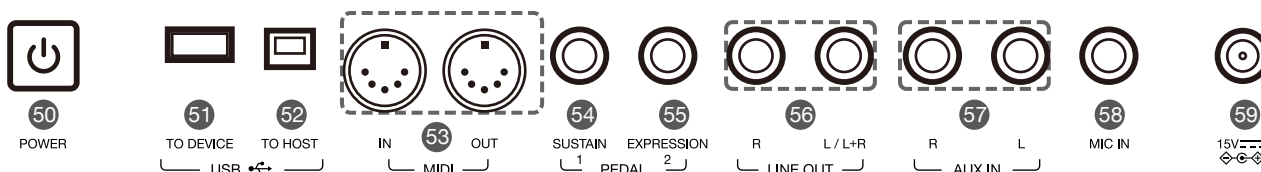


1	MANOPOLA VOLUME PRINCIPALE	Regola il volume principale.
2	PULSANTE SELEZIONA	Seleziona le combinazioni degli effetti MANOPOLE DI GRUPPO in sequenza.
3	MANOPOLE DI GRUPPO	Regola il parametro della funzione corrispondente.
4	PULSANTE SELEZIONA STILE	Accedi al menu SELEZIONA STILE.
5	PULSANTE SELEZIONA SONG	Accedi al menu DISPOSITIVO USB.
6	PULSANTE DEL DISPOSITIVO USB	Accedi al menu DISPOSITIVO USB.
7	PULSANTE IMPOSTAZIONI GLOBALI	Accedi al menu IMPOSTAZIONI GENERALI.
8	PULSANTE CONSULE MIXER	Accedi all'interfaccia del MIXER.
9	SHORTCUT+ PULSANTE	Accesso rapido ai menu di funzioni specifiche.
10	TAP BUTTON	Premi per controllare il tempo.
11	PULSANTI TEMPO [<], TEMPO [>]	Regola il tempo corrente.
12	PULSANTE METRONOMO	Attiva o disattiva il metronomo.
13	PULSANTE REGISTRA SONG	Accedi al menu RECORD SONG.
14	PULSANTE REGISTRA AUDIO	Registra l'audio.
15	PULSANTE ACCORDO ON/OFF	Attiva o disattiva la modalità ACCORDO.
16	PULSANTE AUTO FILL	Attiva o disattiva AUTO FILL IN.
17	PULSANTE FADE IN/OUT	Attiva o disattiva FADE IN o OUT.
18	PULSANTE COLLEGAMENTO Q.S.	Attiva o disattiva collegamento Q. S. (impostazioni rapide)
19	PULSANTI INTRO 1, 2, 3	Riproduci l'intro dello stile selezionato.
20	PULSANTI PRINCIPALI A, B, C, D	Suona la parte principale dello stile selezionato.
21	PULSANTE BREAK	Suona il break dello stile selezionato.
22	PULSANTE FINE 1, 2, 3	Suona la fine dello stile selezionato.
CONTROLLO STILE		
23	STOP SYNC	Attiva o disattiva SYNC.
24	START SYNC	Attiva o disattiva SYNC. START.
25	PULSANTE START/STOP	Avvia o interrompi la riproduzione dello stile.
CONTROLLO CANZONE		
23	PULSANTE RW	Riavvolgi la canzone.
24	PULSANTE FF	Fai avanzare velocemente la canzone.
25	PULSANTE START/STOP	Riproduci o interrompi la canzone.
26	PULSANTE PAUSA	Riproduci o metti in pausa la Song.
27	PULSANTE BANCO	Accedi al menu MEMORIA.
28	PULSANTE LOCK	Attiva o disattiva la funzione LOCK.
29	PULSANTE SALVA	Salva la configurazione del pannello corrente su uno dei banchi di memoria.
30	PULSANTE Q.S.	Passa alla funzione Q. S (impostazioni rapide).
MEMORIA DI PERFORMANCE		
31	PULSANTI 1-8	Salva o richiama un'impostazione del pannello.
IMPOSTAZIONI RAPIDE		
31	PULSANTI 1-4 (Q.S.1-Q.S.4)	Richiama le impostazioni del pannello che corrispondono allo stile corrente.

Pannello e Schermo



32	PULSANTE SELEZIONE PHRASE PAD	Accedi al menu PHRASE PAD.
33	PULSANTI PHRASE PAD 1, 2, 3, 4	Avvia la riproduzione di percussioni e frasi melodiche.
34	PULSANTE STOP PHRASE PAD	Interrompi la riproduzione di percussioni e frasi melodiche.
35	PULSANTI TRANSPOSE [<], TRANSPOSE [>]	Sposta il valore del pitch della tastiera in incrementi di semitoni.
36	PULSANTI OTTAVA [<], OTTAVA [>]	Sposta il valore del pitch della tastiera in incrementi di ottava.
37	PULSANTE VOCAL EFFECT	Attiva o disattiva l'EFFETTO VOCALE del microfono.
38	PULSANTE PART EFFECT	Attiva o disattiva l'EFFETTO DI PARTE.
39	PULSANTE INSERT EFFECT	Attiva o disattiva i suoni INSERT EFFECT.
40	PULSANTE SUSTAIN	Attiva o disattiva pedale SUSTAIN.
41	PULSANTE MONO	Attiva o disattiva MONO.
42	PULSANTE PARTE L, R1, R2, R3 ON/OFF	Attiva o disattiva PART L, R1, R2, R3.
43	PULSANTI SOUND SELECT	Accedi all'interfaccia SELEZIONE SUONI e seleziona i suoni.
44	DATA DIAL	Modifica il valore della selezione corrente.
45	PULSANTE EXIT	Esce dal menu corrente e torna alla schermata precedente.
46	PULSANTI [<], [>]	Modifica il valore della selezione corrente.
47	INTERRUTTORI ASSEGNABILI 1, 2, 3	Attiva o disattiva la funzione ASSIGN.
48	JOYSTICK	Controlla pitch bend, modulazione o assegna le funzioni della tastiera.
49	CUFFIE	Collega le cuffie.



50	INTERRUTTORE ON/OFF	Accendi/Spigni.
51	USB A JACK DISPOSITIVO	Collega un dispositivo di archiviazione USB.
52	USB A JACK HOST	Collega un computer.
53	JACK MINI IN/OUT	Collega altri dispositivi o apparecchiature MIDI.
54	JACK PEDALE SUSTAIN	Collega un pedale di risonanza.
55	JACK PEDALE DI ESPRESSIONE	Collega un pedale di espressione.
56	JACK LINE OUT	Collega ad altoparlanti o mixer esterni.
57	JACK AUX IN	Collega dispositivo audio esterno per suonare via altoparlanti strumento.
58	JACK MIN IN	Collega un microfono.
59	DC IN	Collegare un adattatore standard di alimentazione DC da 15V.

Display

Il touchscreen LCD a colori mostra agevolmente le informazioni di base di tutte le impostazioni correnti. Le impostazioni possono essere regolate toccando lo schermo.



1	Suono	Mostra il nome del suono e i dati dell'ottava in ogni parte.	Seleziona i suoni di ciascuna parte (L, R1, R2 e R3), per esempio: 1. Seleziona la parte R1 premendo il display R1. 2. Premilo di nuovo per visualizzare il display di selezione del suono e seleziona un suono dall'elenco da assegnare a R1.
2	Accordo	Mostra il nome dell'accordo e le relative informazioni.	Premi il display degli accordi per regolare: • Nome dell'accordo • Modalità dell'accordo • Split
3	Stile e Song	Mostra lo Stile corrente o il nome della Canzone.	1. Premi l'icona Style/Song per passare dalla modalità Stile alla modalità Canzone. 2. Premi il nome dello stile (o il nome della canzone) per selezionare lo stile o la canzone. 3. In modalità Canzone, regola alcuni parametri con i pulsanti sulla destra.
4	Memoria di Performance	Mostra il nome della Memoria di Performance corrente.	Premi il nome di una Memoria di Performance per selezionare un Banco di Memoria Performance.
5	Phrase Pad	Mostra il nome del Banco Phrase Pad corrente.	Premi il Banco Phrase Pad per selezionare un Phrase Pad.
6	Controllore	Mostra i nomi delle funzioni correnti assegnate dei controllori.	Premi il nome del controllore per impostare una funzione controllore.
7	Shortcut per le impostazioni	Mostra funzionalità rapide di alcune pagine del menu Impostazioni.	Premi "Split" per passare al menu Split Setting. Premi "Tune" per passare al menu delle impostazioni di accordatura Premi "Album" per passare alla visualizzazione Album. Premi "Effect" per passare al menu Effect Setting.
8	Altro	Mostra Transpose, Registrazione tempo, Configurazione altoparlanti, connessione Bluetooth, Tempo, Posizione nello stile o nella riproduzione della canzone, informazioni sull'indicazione del tempo.	

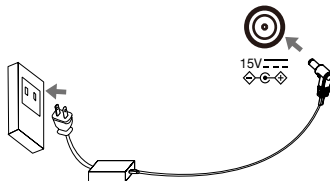
Configurazione

Questa sezione contiene informazioni sulla configurazione dello strumento e per iniziare a suonare.

Alimentazione

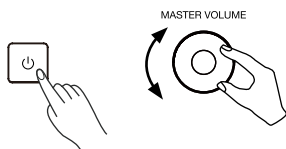
Collega l'adattatore:

1. Inizia impostando il livello del volume principale dello strumento al minimo.
2. Collega l'adattatore CC alla presa di alimentazione sul pannello posteriore.
3. Inserisci l'adattatore di alimentazione in una presa.



Accensione

1. Prima di accendere o spegnere lo strumento, ricordarti di abbassare completamente il volume su qualsiasi apparecchiatura audio collegata. In questo modo riuscirai a prevenire i danni causati dal sovraccarico.
2. Premi l'interruttore [POWER]. Il display LCD si accenderà.
3. Ruota la manopola [MASTER VOLUME] per impostare il livello di volume desiderato.



Nota!

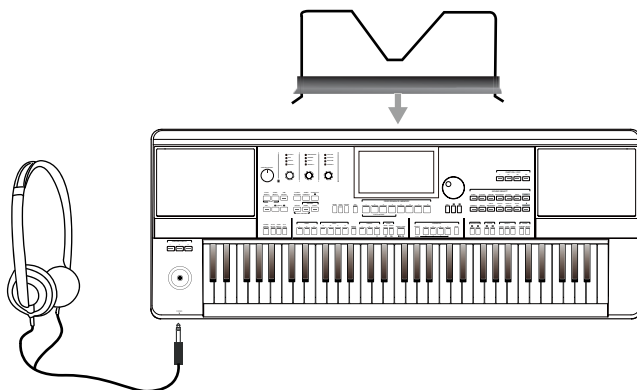
Accendi sempre prima lo strumento e poi qualsiasi altra apparecchiatura esterna collegata. Allo stesso modo, spegni lo strumento prima di spegnere le altre apparecchiature esterne. Per evitare danni, scollega l'adattatore di alimentazione CC quando lo strumento non è in uso e in caso di temporali.

Installare il Leggio per gli spartiti

La testiera viene fornita di un supporto per i tuoi spartiti. Inseriscilo nelle fessure sul pannello posteriore per fissarlo allo strumento.

Collegare le cuffie

Quando un paio di cuffie stereo (non incluse) viene collegato alla presa [PHONES], gli altoparlanti si spengono automaticamente in modo che il suono passi attraverso le cuffie. Ideale per esercitazioni private o per non disturbare a notte fonda.



Nota!

Se vuoi che gli altoparlanti dello strumento rimangano accesi mentre usi le cuffie, leggi la sezione "Utility" nelle impostazioni degli altoparlanti.

Nota!

Per evitare danni all'udito, non usare le cuffie ad alto volume o per lunghi periodi di tempo.

Collegare un footswitch/pedale di espressione

Questa sezione ti mostrerà come collegare footswitch e pedali per avere il controllo di più funzioni dello strumento.

Collegare un footswitch

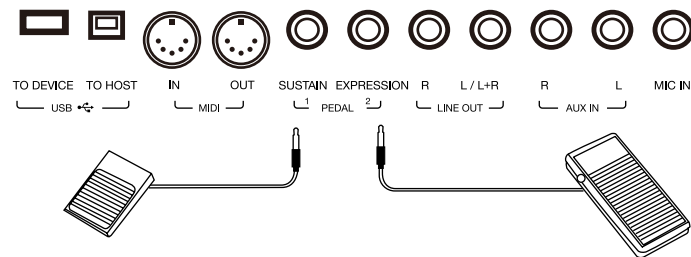
È possibile collegare un footswitch esterno al jack da utilizzare per attivare o disattivare il sustain. Se lo premi, avrai un sustain naturale mentre suoni.

Collega il footswitch al jack [SUSTAIN PEDAL] come mostrato qui sotto.

Collegare un pedale di espressione

Un pedale di controllo di espressione esterno può regolare il volume di ciascuna parte.

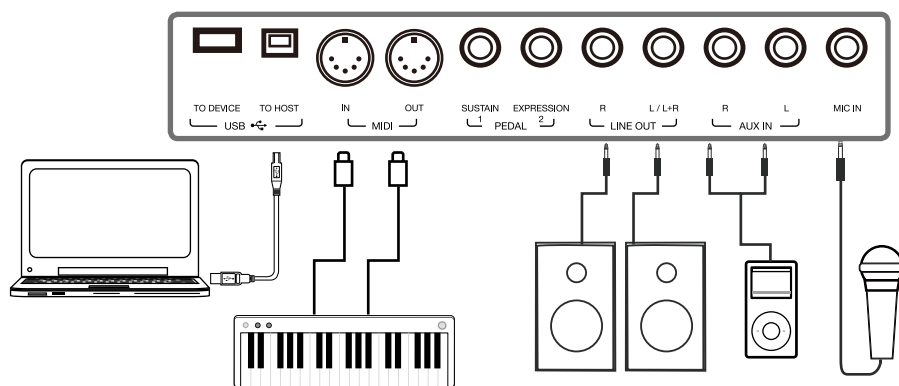
Collega il pedale di espressione alla presa [EXPRESSION PEDAL] come mostrato di seguito:



Nota: Per assegnare le funzioni ai pedali collegati, fai riferimento alla sezione relativa e imposta la funzione su "Controllers"

Configurazione

Collegare apparecchiature esterne



Collegare un'apparecchiatura audio

Il jack [LINE OUT] invia l'uscita del segnale dello strumento ad un'apparecchiatura audio esterna come un amplificatore per tastiera, un sistema audio stereo, una console di mixaggio o ad un'interfaccia di registrazione. Quando l'apparecchiatura audio è collegata allo strumento, è possibile utilizzare la manopola [MASTER VOLUME] per regolare il volume di uscita generale.

Se un microfono è collegato alla presa [MIC IN], il suono del microfono può anche uscire dall'apparecchiatura audio esterna collegata.

Nota! Spegni tutti i dispositivi prima di collegare o scollegare le apparecchiature esterne. Per evitare di danneggiare gli altoparlanti, imposta il livello del volume principale al minimo prima di accendere lo strumento.

Collegare un lettore MP3/CD

Collegare un lettore audio esterno (MP3, CD, telefono cellulare) alla presa [AUX IN] per riprodurre musica o tracce di accompagnamento tramite gli altoparlanti incorporati nello strumento.

Lo strumento può anche riprodurre musica da una sorgente audio esterna tramite Bluetooth.

Collegare un microfono

Collega un microfono esterno per cantare attraverso gli altoparlanti incorporati dello strumento.

1. Prima di collegare un microfono, assicurati che il microfono sia spento e che il volume sia impostato al minimo.
2. Collega il microfono alla presa [MIC IN].
3. Accendi il microfono e regola lentamente il volume fino al livello desiderato.

Nota! Assicurati che il microfono sia spento e che il volume sia impostato al minimo prima di collegarsi allo strumento.

Nota: Per aggiungere effetti al suono, fare riferimento alla sezione relativa alla selezione degli effetti del microfono nella pagina "Impostazioni microfono" delle Impostazioni generali.

Collegare un computer

Collegati ad un computer utilizzando la presa [USB TO HOST] sul pannello posteriore per trasferire i dati MIDI tra lo strumento e il computer. È inoltre possibile regolare le impostazioni dello strumento con il software incluso. Collega lo strumento direttamente al tuo computer con i cavi MIDI (non inclusi).

Lo strumento può anche inviare e ricevere dati MIDI tramite Bluetooth.

Nota: The MIDI jacks are set as the default MIDI message connection. However, if USB MIDI or Bluetooth MIDI are connected, it will automatically switch to one of those.
The instrument supports sending MIDI messages via MIDI, USB, and Bluetooth at the same time.
Please refer to the "MIDI I/O" section for more details.

Collegare dispositivi MIDI esterni

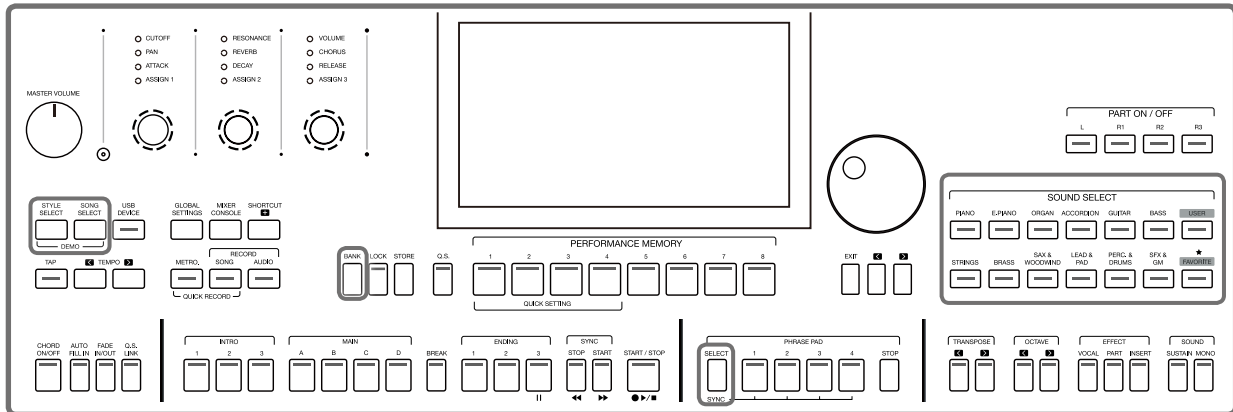
Collegando una tastiera MIDI o un altro dispositivo MIDI ai jack [MIDI IN] e [MIDI OUT], è possibile trasferire i dati MIDI tra lo strumento e i dispositivi.

- MIDI IN: Riceve messaggi MIDI da un dispositivo MIDI esterno.
- MIDI OUT: trasmette i messaggi MIDI generati dallo strumento.

Nota: Fai riferimento alla sezione "MIDI I/O" per maggiori informazioni.

Selezione

I menu di selezione includono: selezione del suono, selezione dello stile, selezione della canzone, selezione del banco del phrase pad, selezione della memoria della performance e altri. Accedi ai menu di selezione premendoli sul touchscreen o premendo i pulsanti del pannello come mostrato di seguito.



Prendendo come esempio il menu di selezione del suono, segui questi passaggi per scegliere un file:



1. Posizione dei dati

Preset: i preset vengono memorizzati qui.

User: i dati registrati o modificati vengono salvati qui.

USB: i dati su un dispositivo USB vengono salvati qui.

My Favorites: aggiungere i file che usi più spesso ai preferiti ti permetterà di selezionarli velocemente.

2. Categorie dei dati

I file sono suddivisi in categorie in base al tipo. Selezionane uno premendo il suo nome sullo schermo. Ad esempio: premendo "Guitar", selezioni la categoria Guitar.

3. Navigazione tra i file

Ogni pagina mostra 10 file al centro dello schermo. Usa i pulsanti della pagina in basso per passare ad altre pagine. Se nella categoria sono presenti più di 80 file, premi le frecce destra/sinistra per scorrere le pagine.

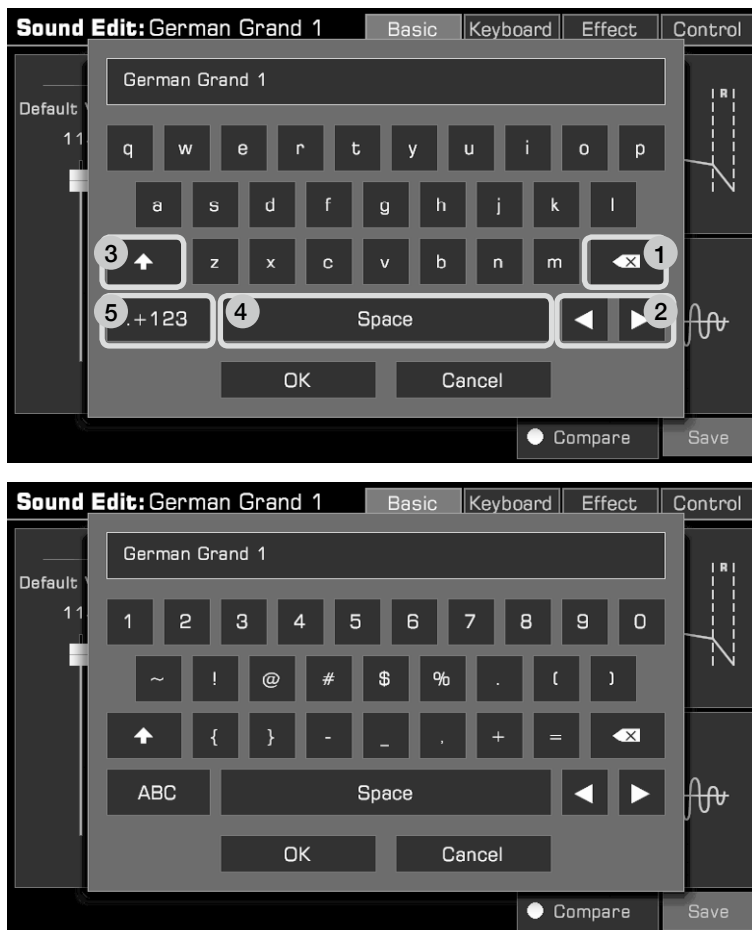
4. Selezione file

Seleziona un file premendo il nome del file sullo schermo.

Funzionamento di base

Usare la tastiera a schermo

Puoi nominare o rinominare un file o una cartella usando la tastiera a schermo.



1. Cancellare

Premi il pulsante Elimina per eliminare il carattere precedente nel campo di immissione.

Per eliminare contemporaneamente tutti i caratteri nel campo di immissione, tieni premuto il pulsante Elimina.

2. Spostare il cursore

Premi i pulsanti freccia destra e sinistra per spostare il cursore.

3. Inserire lettere maiuscole

Premi il pulsante CAPS e verranno visualizzate le lettere maiuscole.

4. Inserire uno spazio

Premi il pulsante dello spazio.

5. Inserire numeri e simboli

Premi il pulsante "+ 123" per visualizzare numeri e simboli.

Al termine della modifica, premi il pulsante OK per immettere il nuovo nome e tornare alla schermata precedente.

Oppure premi il pulsante "Cancel" per annullare la modifica e tornare alla schermata precedente.

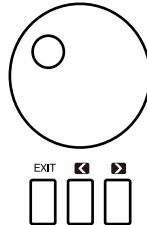
Impostazioni

Lo strumento dispone di un touchscreen da cui è possibile selezionare direttamente i file, regolare i parametri e modificare le impostazioni.

Queste operazioni possono essere eseguite anche utilizzando i pulsanti [DATA DIAL] e [←/→].

Quando si regolano i valori dei parametri, premi simultaneamente i pulsanti [←] e [→] per ripristinare il valore del parametro.

Per tornare dal menu corrente a quello precedente, premi il pulsante [EXIT]. Premi ripetutamente [EXIT] per tornare al menu principale.



Regolazione Parametri

Esistono tre tipi di parametri. A seconda del parametro si può usare il touchscreen in maniera diversa.

1. ON/OFF

Alcuni parametri (come "Chord Velocity Control") possono essere attivati o disattivati tramite una spunta. Premi una volta per attivare la funzione, premi nuovamente per disattivare.



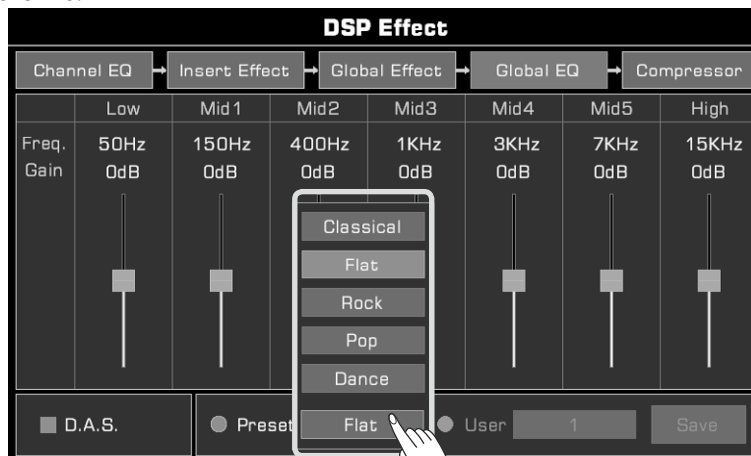
2. ELENCO

Selezionando alcuni parametri (come "EQ") verrà visualizzato un elenco di altri parametri.

Esistono tre modi per selezionare un parametro:

- Preми il nome direttamente sul touchscreen.
- Usare il [DATA DIAL].
- Usare i pulsanti [←/→].

Il parametro selezionato verrà evidenziato. Per chiudere l'elenco, clicca sul nome del parametro o in un punto qualsiasi dello schermo.

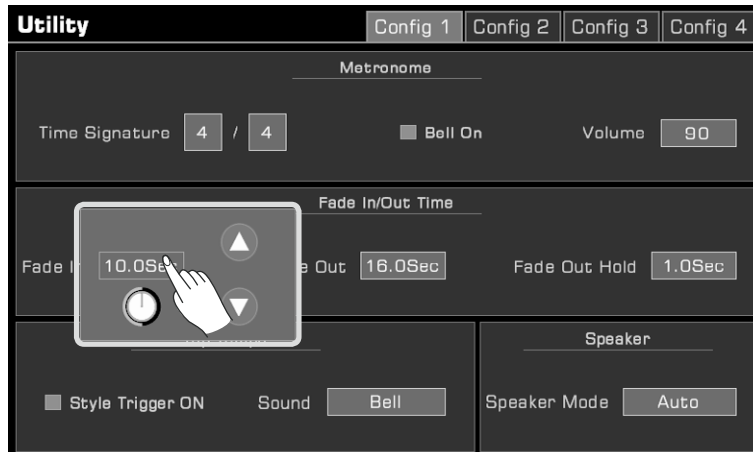


Funzionamento di base

3. DATI

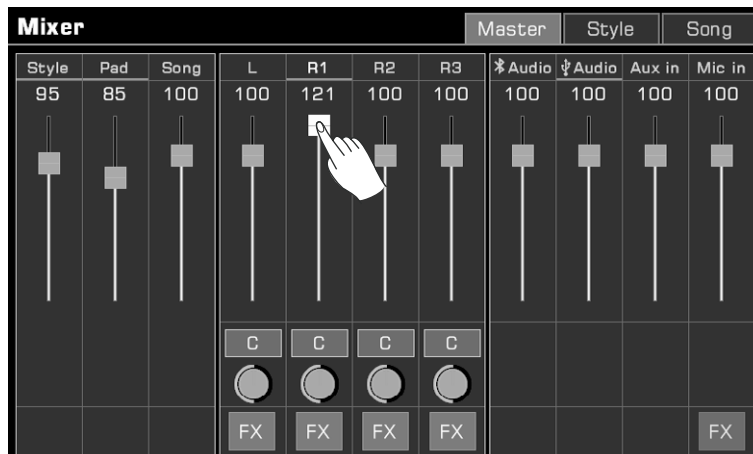
Alcuni parametri (come "Fade In Time") dispongono di una casella combinata. Esistono tre modi per regolare il parametro:

- Premi le frecce su/giù dal touchscreen.
- Usare il [DATA DIAL].
- Usa i pulsanti [</>].



In alcuni menu come "Mixer" o "Master EQ", puoi anche usare lo slider virtuale per regolare i valori di manopole e fader.

- Tieni premuto il cursore e poi spostalo verso l'alto o verso il basso.
- Quando lo slider è selezionato, puoi anche usare i pulsanti [DATA DIAL] o [</>] per regolare il valore.

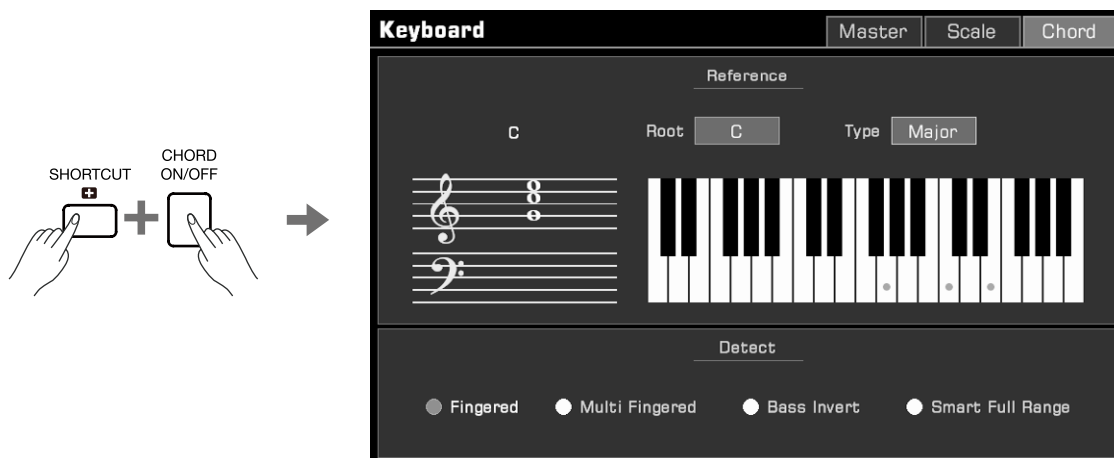


Shortcut+

Nonostante il gran numero di interfacce, esiste un modo per selezionare rapidamente e agevolmente l'interfaccia desiderata attraverso il pulsante [SHORTCUT+].

1. Premi o tieni premuto il pulsante [SHORTCUT+].
2. Premi altri pulsanti.

Ad esempio, premi [SHORTCUT+] e il pulsante [CHORD ON/OFF] per visualizzare le impostazioni dell'accordo.

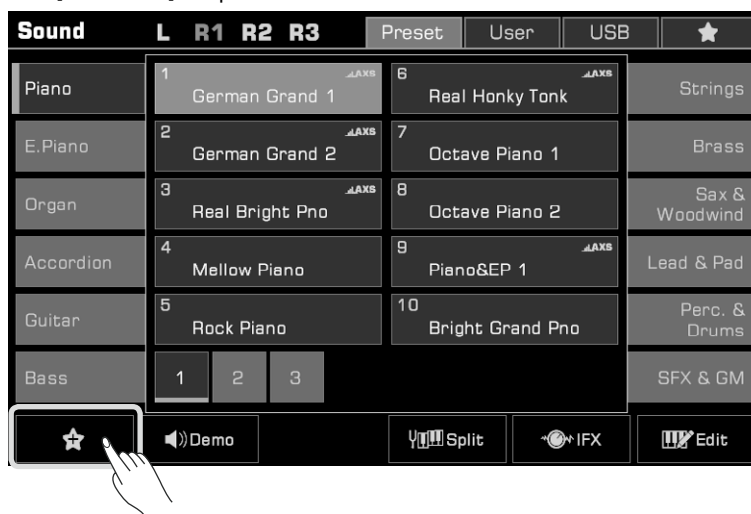


NOTA: Tieni premuto [SHORTCUT+] e usa la tastiera, il pedale o il joystick per accedere direttamente a quei menu. Fai riferimento alla sezione relativa di questo manuale per maggiori dettagli.

Aggiungi a "My Favorites"

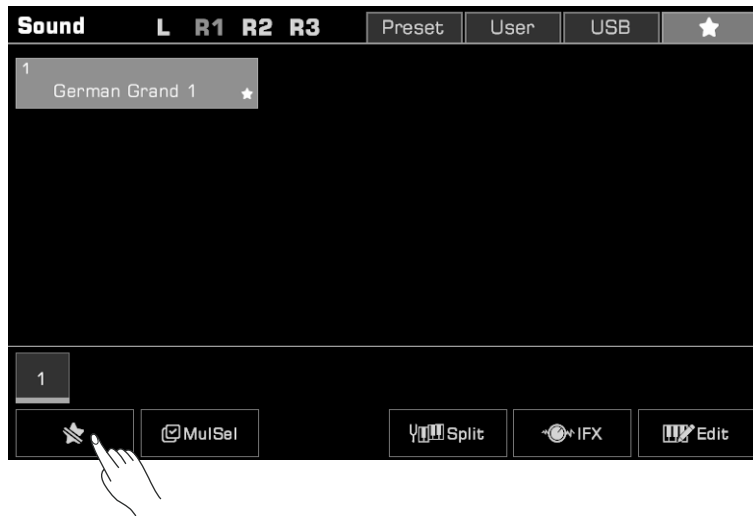
Forniamo una grande quantità di dati musicali per le tue performance e creazioni, ma forse temi di non riuscire a trovare qualcosa di specifico in maniera rapida. Non preoccuparti, è facilissimo aggiungere i tuoi suoni, stili, canzoni, album e ricordi a "I miei preferiti". Facciamo qualche esempio con i suoni.

1. Premi la stella come indicato in figura per aggiungere i suoni selezionati a "I miei preferiti". Vedrai una stella a destra del nome del suono selezionato. Premi nuovamente la stella per rimuovere un elemento da "I miei preferiti".
2. Per controllare i tuoi preferiti, seleziona la stella in alto a destra. Per i suoni, è possibile accedere direttamente alla scheda premendo il pulsante [FAVORITE] sul pannello.



Funzionamento di base

3. In questa pagina è possibile rimuovere qualsiasi suono preferito premendo il pulsante "Remove".



Impostazioni del tema

Come puoi vedere, abbiamo scelto questo tema classico come predefinito, ma hai la possibilità di cambiare il tema per adattarlo alle tue preferenze o mostrare a tutti la tua personalità fuori dal comune! Dopo aver cambiato il tema, il display, tutte le luci LED e gli indicatori su entrambi i lati presenteranno colori completamente diversi.

1. Accedi all'interfaccia delle impostazioni generali e seleziona il modulo "Utility". Premi la scheda "Config 2" nel menu "Utility".



2. Premi la combinazione di colori per cambiare il tema. Questo menu consente di visualizzare in anteprima l'effetto.

Puoi anche regolare la luminosità o cambiare il colore degli indicatori come preferisci.



Impostazioni della lingua

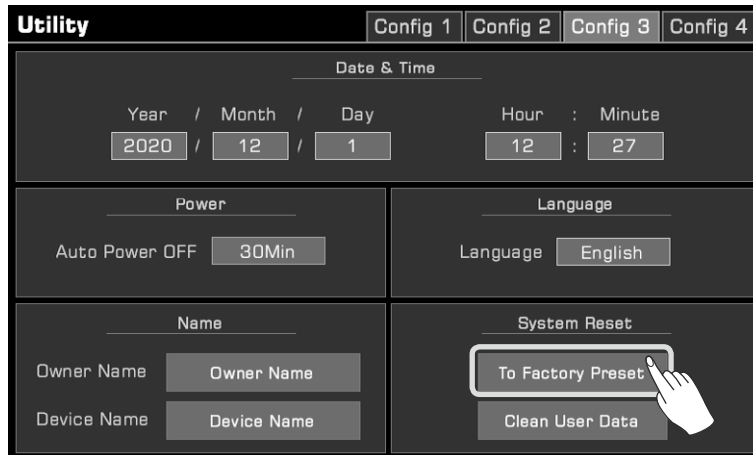
Puoi scegliere la lingua che verrà visualizzata nel display per i nomi dei menu e di alcuni messaggi (le lingue disponibili sono: English, Deutsch, Français, Español, Português, Italiano, Nederlands). Tocca per aprire l'elenco delle lingue e seleziona quella desiderata.



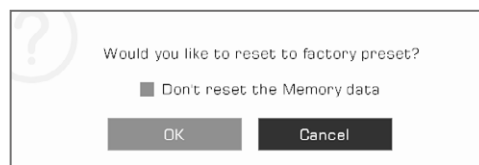
Reset di fabbrica

È possibile ripristinare lo strumento alle impostazioni di fabbrica come segue:

Accedere al menu "Global Settings - Utility" e premi il pulsante "To Factory Preset" nella scheda "Config".



Quando esegui un ripristino delle impostazioni di fabbrica hai la possibilità di conservare i dati salvati.



Demo

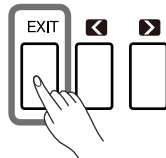
Lo strumento è preimpostato con 3 demo che danno una panoramica delle proprietà musicali e delle caratteristiche/ funzioni dello strumento.

Premi contemporaneamente i pulsanti [STYLE SELECT] e [SONG SELECT] per accedere al menu Demo. La musica demo inizierà immediatamente.

Premi il numero della Demo in basso a destra o usa i pulsanti [DATA DIAL] o [</>] per passare da una demo all'altra. Puoi anche regolare il tempo e avviare o interrompere la demo.



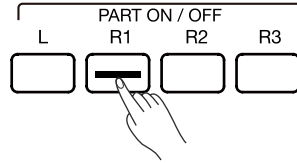
Premi il pulsante [EXIT] per interrompere la riproduzione della demo e tornare al menu principale.



Selezionare un Suono

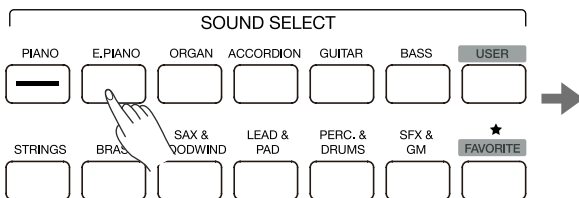
Lo strumento dispone di una varietà di suoni realistici, suddivisi in diverse categorie in base alle loro caratteristiche tonali.

1. Premi il pulsante [R1] per attivarlo.



2. Puoi selezionare i suoni in due modi:

- Premi uno dei pulsanti [SOUND SELECT] per visualizzare il menu di selezione del suono corrispondente. Da questo menu, seleziona premendo il nome del suono. Ogni categoria mostra suoni diversi.



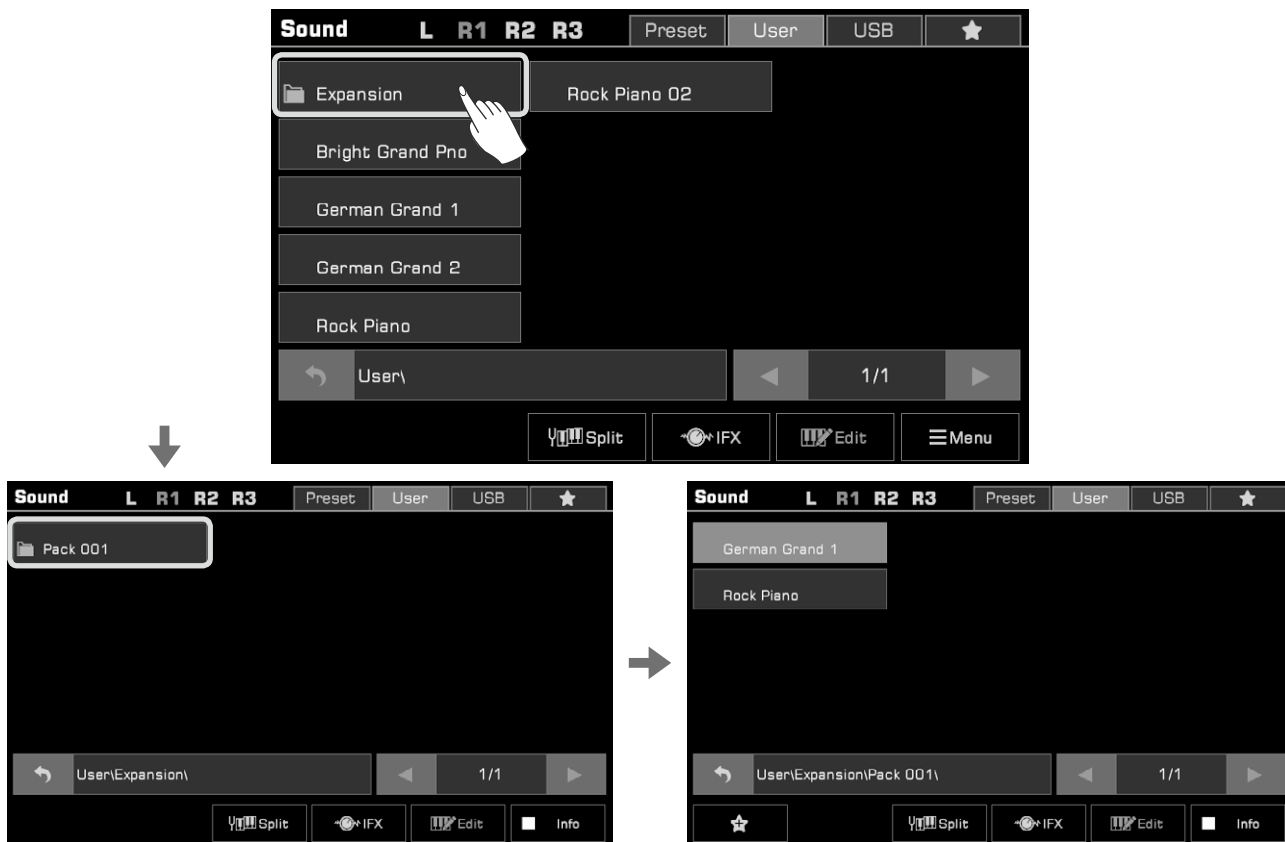
- Premi l'area R1 nel display principale per visualizzare la categoria corrispondente, poi cambia categorie o pagine usando il touchscreen.



Per selezionare il Suono Utente, premi la scheda "User" o la scheda "USB" per visualizzare il menu. Se hai installato il pacchetto di suoni di espansione nella tastiera, puoi vederli nel menu Utente. Per maggiori dettagli sui dati musicali di espansione, leggi il capitolo Espansione.

Riproduzione dei suoni

Il metodo di selezione del suono di espansione è abbastanza simile alla selezione del suono preimpostato. Premi "Expansion" e seleziona un pacchetto. Quindi seleziona il suono di espansione premendo il nome del suono.



3. Una volta selezionato il suono, puoi iniziare a suonare. Puoi creare anche i tuoi suoni utente. Consigliamo di leggere il Manuale Utente per maggiori dettagli.

Nota! Questo strumento dispone di suoni preimpostati di alta qualità. I suoni con l'icona "AXS" sono i nostri preferiti che consigliamo. AXS è l'abbreviazione che sta per "Acoustic Expression Sound". È un termine speciale che indica i suoni che hanno campioni di articolazione o altri metodi di esecuzione (suoni di chitarra con graffi sulle dita, ecc.). Possono essere attivati tramite key off, pedali o altri input di performance in tempo reale.

Riproduzione Demo audio

Premi "Demo" nel menu di selezione del suono per avviare la riproduzione di una demo del suono selezionato. Premilo nuovamente per interrompere la riproduzione. Il pulsante è disabilitato se non è disponibile una demo audio per il suono selezionato.



Riproduzione simultanea di suoni

Lo strumento consente di sovrapporre due o tre suoni diversi per creare un suono più ricco e corposo.

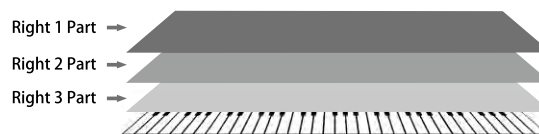
1. Premi i pulsanti [PART ON/OFF] per attivare o disattivare la parte.



2. Accedi al menu di selezione del suono. Premi il nome della parte nell'angolo in alto a sinistra per cambiare la parte selezionata. Quindi, seleziona un suono per ogni parte.



3. Dopo aver selezionato un suono per ogni parte, suona la tastiera e sentirai un suono di insieme stratificato che combina queste parti.



Riproduzione di suoni diversi a due mani

Questo strumento supporta fino a 4 parti contemporaneamente, una per la mano sinistra e tre per la mano destra.

1. Innanzitutto, accendi le parti superiori (R1-R3).
2. Per impostare un suono per la mano sinistra, assicurati che il pulsante [L] sia attivato.

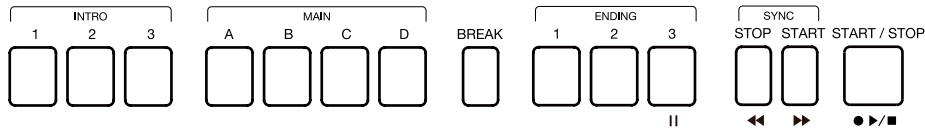


3. Seleziona un suono per la mano sinistra premendo il pulsante [SOUND SELECT].
4. Suona la tastiera nelle due aree per ascoltare i diversi suoni suonati da entrambe le mani.

Nota:	Quando L è disattivato, puoi suonare i suoni R su tutta la tastiera. Quando L è attivo, la tastiera si separa in due sezioni, L e R1/R2/R3. Questo punto è chiamato "split point". Lo split point è impostato su F#3 come impostazione predefinita. Tuttavia, puoi impostarlo in qualunque posizione desideri. È possibile impostare il volume di ciascuna parte dal menu "Mixer".
--------------	--

Suonare con uno stile

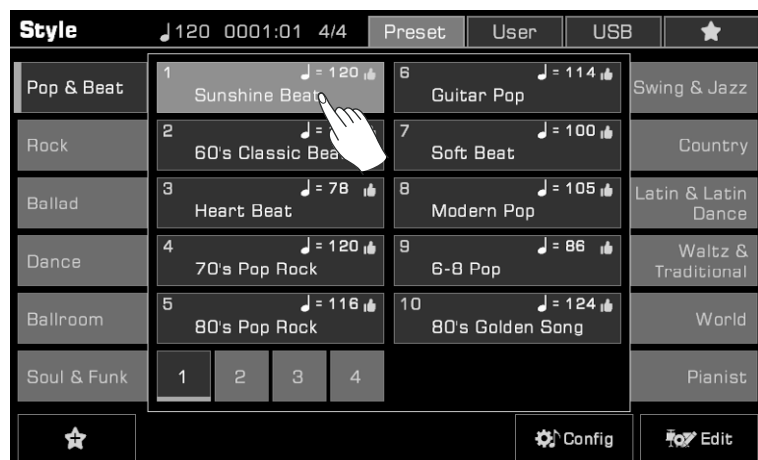
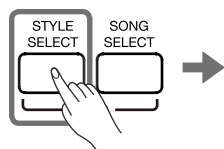
Lo strumento ha una vasta selezione di vari stili musicali che ti forniscono una vera e propria band di supporto completa a portata di mano. Gli stili vengono automaticamente suddivisi in più gruppi in base al tipo musicale. Tutto quello che devi fare è suonare gli accordi. Con l'accompagnamento automatico, anche un solista può godersi l'esperienza di suonare con una band o un'orchestra al completo. Come puoi vedere, ogni stile contiene 3 introduzioni, 4 sezioni principali, 3 finali e 1 interruzione. Usa i pulsanti di sezione sul pannello per dare più varietà alla performance.



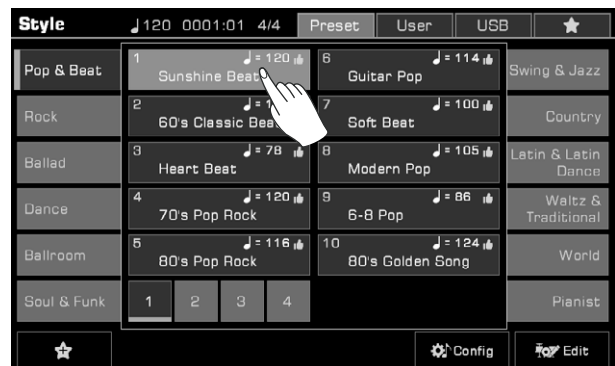
Puoi anche creare i tuoi stili utente o installare gli stili di espansione; è consentito impostare tempi in chiave diversi per le diverse sezioni. Consigliamo di leggere il Manuale Utente per maggiori dettagli.

Selezionare uno Stile

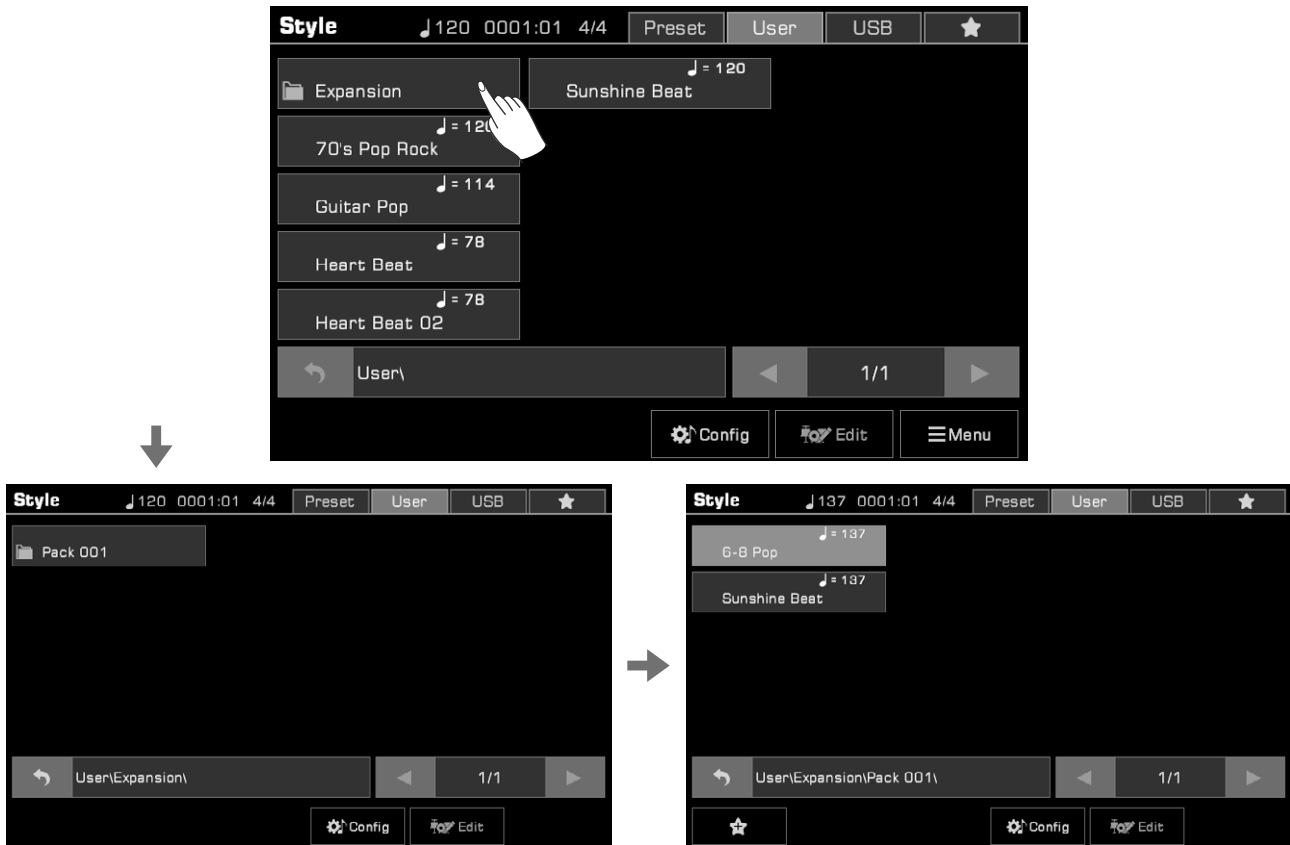
1. Puoi selezionare uno stile in questo modo:
2. Premi il pulsante [STYLE SELECT] per accedere al menu di selezione dello stile. Scegli un gruppo di stili, quindi premi uno stile dall'elenco per selezionarlo.



- Quando l'area Stile/Song nel display principale è in modalità Stile, premi quest'area per accedere al display del gruppo corrispondente dello stile corrente. È possibile passare ad altre pagine o ad altri gruppi toccando lo schermo. Quindi, premi il nome dello stile per selezionarlo.



- Per selezionare uno stile utente, premi la scheda "User" o "USB" e seleziona un file dall'elenco. Se hai installato lo stile di espansione nella tastiera, puoi vederli nel menu Utente. Per maggiori dettagli sui dati musicali di espansione, leggi il capitolo Espansione. Il metodo di selezione di uno stile di espansione è abbastanza simile alla selezione degli stili preimpostati. Premi "Expansion" e seleziona un pacchetto. Quindi seleziona lo stile di espansione premendo il nome dello stile.



Nota: Tutti i preset di questo strumento presentano stili di alta qualità. Gli stili con il simbolo "👍" sono i nostri preferiti che consigliamo.

Iniziare un nuovo Stile

Riproduci tutte le tracce di uno stile come segue:

1. Premi il pulsante [CHORD ON/OFF] per attivare il rilevamento degli accordi.



2. Premi il pulsante [SYNC START] per attivare la funzione Sync Start.



3. Premi un accordo nell'area degli accordi. Inizierà la riproduzione dell'accompagnamento automatico di tutte le tracce.

Sperimenta suonando accordi diversi con la mano sinistra e suonando la melodia con la mano destra. L'accompagnamento automatico migliorerà la tua performance.

4. Premi il pulsante [START/STOP] per fermare lo stile. Al termine della riproduzione della sezione Ending, lo stile si interromperà automaticamente.

Suonare con uno Stile

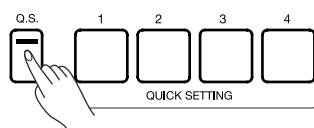
Nota:

- Se premi il pulsante [SYNC STOP] per attivare la funzione Sync Stop, l'accompagnamento automatico si interromperà immediatamente non appena l'accordo verrà rilasciato.
- Il tempo preimpostato di ogni stile viene visualizzato sopra il nome dello stile. Il tempo cambierà in base allo stile selezionato.
- Per passare da uno stile all'altro senza modificare il tempo, attiva "Tempo Lock" nel menu "Style & Song" per fissare il tempo dello stile di esecuzione corrente.
- Per regolare il volume di ciascuna traccia o disattivare alcune tracce, è possibile effettuare regolazioni dettagliate nel menu "Mixer".

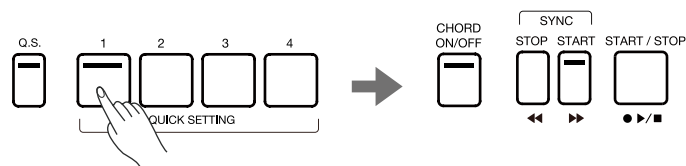
Impostazione rapida

Quando l'impostazione rapida è attiva, è possibile visualizzare immediatamente tutte le impostazioni relative all'accompagnamento automatico, inclusa la selezione del suono e degli effetti digitali, con il semplice tocco di un pulsante.

1. Premi il pulsante [QS] per attivare la funzione di impostazione rapida. I pulsanti [1] - [4] agiranno come [QS 1] - [QS 4].



2. Premi uno dei pulsanti [QS 1] - [QS 4]. Le impostazioni del pannello (inclusi suoni ed effetti) che corrispondono allo stile corrente verranno subito visualizzate.



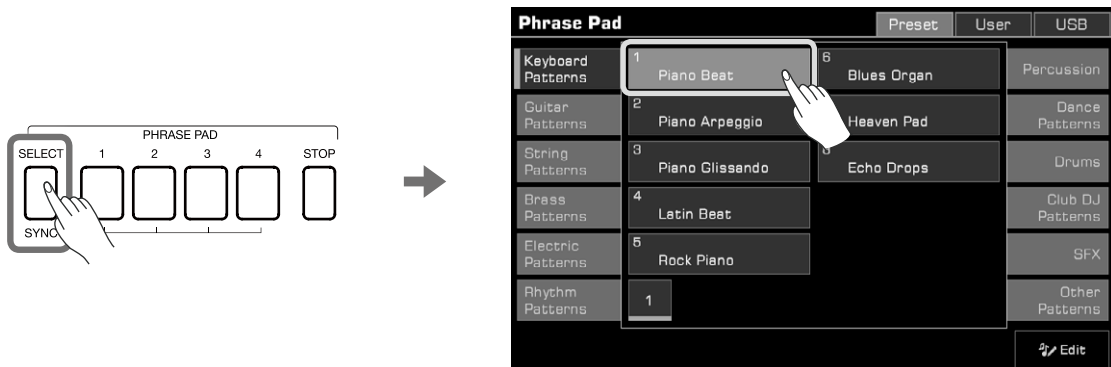
3. Quando premi un accordo nell'area di rilevamento accordi, lo stile inizierà a suonare automaticamente. Ogni stile ha 4 impostazioni preimpostate. Puoi premere [QS 1] - [QS 4] durante la riproduzione per provare diversi suoni ed effetti.

Usare un Phrase Pad

Un Phrase Pad è una breve sequenza ritmica o una sequenza di frasi. Puoi usarli individualmente come stili brevi e semplici o usarli con lo stile per rendere la tua performance ancora più strabiliante. Lo strumento dispone di 180 Banche Phrase Pad. Ciascuno di essi contiene quattro sequenze. Alcuni possono rispondere all'accordo se si attiva l'interruttore [CHORD ON/OFF]. Ti consigliamo di registrare il tuo Phrase Pad. Fai riferimento al Manuale dell'Utente. Queste sequenze variano per stile e lunghezza, quindi sperimentale per trovare le sequenze adatte alla tua performance.

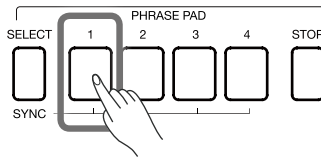
Selezionare un Banco Phrase Pad

Il Phrase Pad può essere usato solo in modalità Stile. Premi il pulsante [PHRASE PAD SELECT] o l'area Phrase Pad sul display principale per accedere al menu di selezione Phrase Pad e seleziona un Banco Phrase Pad.

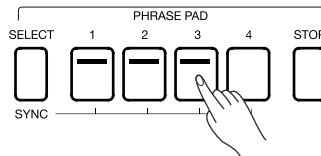


Riprodurre un Phrase Pad

Premi un qualsiasi pulsante del Pad Phrase per avviare la riproduzione. Le luci LED dei pulsanti corrispondenti si accenderanno e il pad suonerà in base al tempo di sistema corrente.

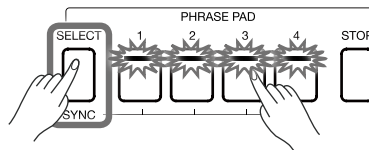


È possibile suonare più Phrase Pad contemporaneamente. Il nuovo Phrase Pad inizierà subito dopo averlo premuto.

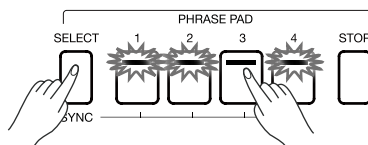


Oltre a suonare direttamente i Phrase Pad, puoi usare in modo flessibile lo stato di standby per soddisfare le tue esigenze di esecuzione:

1. Premi [PHRASE PAD SELECT] e tienilo premuto. Premi uno o più pad frase contemporaneamente. Il Phrase Pad corrispondente può essere messo in standby con le luci LED lampeggianti.

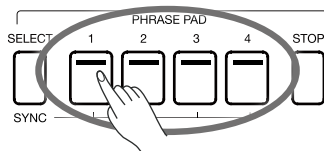


2. Premi [PHRASE PAD SELECT] e tienilo premuto. Premendo uno dei pulsanti del Phrase Pad in standby, il Phrase Pad selezionato sarà riprodotto immediatamente, mentre gli altri rimarranno in standby.



Usare un Phrase Pad

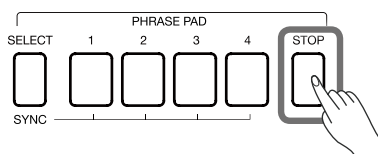
Se desideri riprodurre contemporaneamente tutti i Phrase Pad in standby, ti basterà premerne uno qualsiasi.



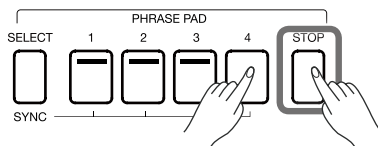
Quando [CHORD ON/OFF] è disattivato, suonare immediatamente la tastiera attiverà l'esecuzione di tutti i pad. Se vuoi annullare lo stato di standby, tieni premuto [PHRASE PAD STOP] e premi contemporaneamente il Phrase Pad che desideri annullare.

Interrompere la riproduzione del Phrase Pad

Premi il pulsante [PHRASE PAD STOP] per interrompere la riproduzione di tutti i Phrase Pad. Tutte le luci LED si spegneranno.



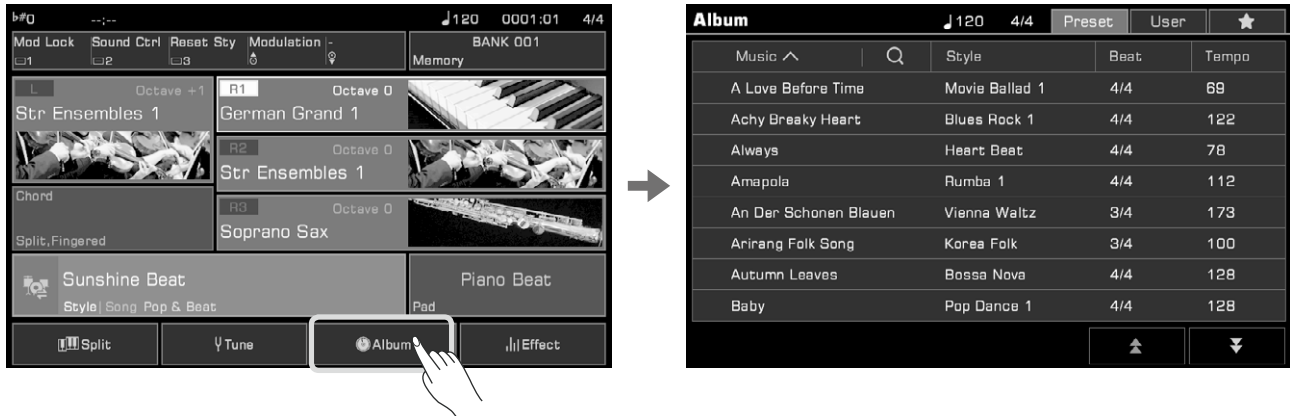
Se più Phrase Pad stanno suonando contemporaneamente, tieni premuto [PHRASE PAD STOP] e premi uno di essi nello stesso momento per interromperli subito. Gli altri Phrase Pad continueranno a suonare.



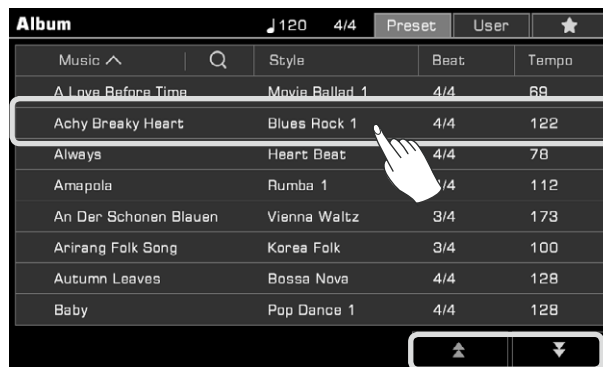
Usare un Album

La funzione Album dello strumento ti aiuta a sfruttare al massimo le impostazioni del pannello per riprodurre le Song. Quando trovi e selezioni una Song nell'Album, lo strumento decide automaticamente la migliore impostazione per la Song desiderata.

1. Premi "Album" nel menu principale per accedere al menu di selezione degli album.



2. Premi per selezionare un album. Tutte le impostazioni del pannello cambieranno in base all'opzione scelta e si passerà alla modalità Stile. Scorri verso l'alto e verso il basso premendo le frecce in basso a destra.



3. Inizia a suonare il brano sulla tastiera.

Riproduzione Song e Audio

Questo strumento dispone di 3 preset Song. È inoltre possibile riprodurre i propri file MIDI e audio (WAV/MP3 /AAC (.m4a)) da un dispositivo USB tramite gli altoparlanti incorporati.

Riproduzione

1. È possibile selezionare una Song preimpostata in uno dei seguenti modi:
 - Premi il pulsante [SONG SELECT] per accedere al menu di selezione delle Song. Premi il nome di una Song per selezionarla.
 - Seleziona la modalità Song dall'area dello stile/song nel display principale. Premi questo pulsante per accedere al menu delle Song. Quindi, scegli una Song e suonala.



Per selezionare le Song dell'Utente, premi la scheda "User" o "USB" e seleziona un file dal menu.

PLAY e PAUSE

In modalità Song, il pulsante [▶/■] LED del pulsante si accenderà. Premi nuovamente [▶/■] per riprodurre la Song.



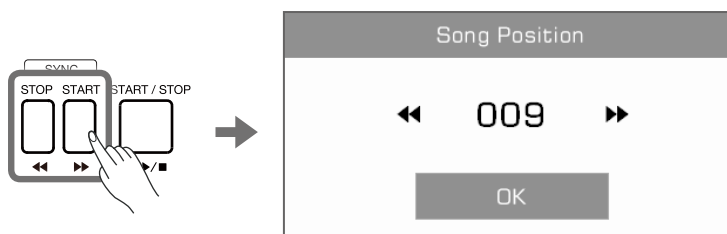
Premendo il pulsante [||] la Song in riproduzione verrà messa in pausa e verrà premuto di nuovo per riprendere la riproduzione dalla posizione corrente.



REWIND e FAST FORWARD

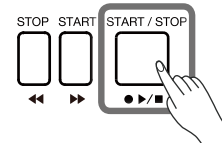
Premendo [◀◀] or [▶▶] potrai saltare in punto specifico della Song durante la riproduzione. La posizione di riproduzione della Song sarà visibile.

Premi e tieni premuto uno dei pulsanti (▶▶) o (◀◀).



Riproduzione audio

1. Premi la scheda "USB" per visualizzare tutte le Song e i file audio salvati sul dispositivo esterno. Premi il nome del file per selezionarlo.
2. Premi [▶/■] per iniziare la riproduzione dell'audio.



Il lettore audio integrato dello strumento può essere utilizzato anche per elaborare file audio. Prova a selezionare un file audio e premi il pulsante "AUD Pro" per visualizzare il lettore. Consigliamo di leggere il Manuale Utente per ulteriori informazioni.

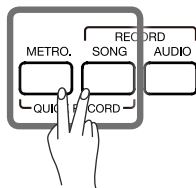


Registrazione la Tua Performance

Questo strumento dispone di capacità di registrazione incredibili. Registra la tua performance, salvala nella memoria interna o salva file audio di alta qualità su un dispositivo USB, condividendoli con la tua famiglia e con i tuoi amici.

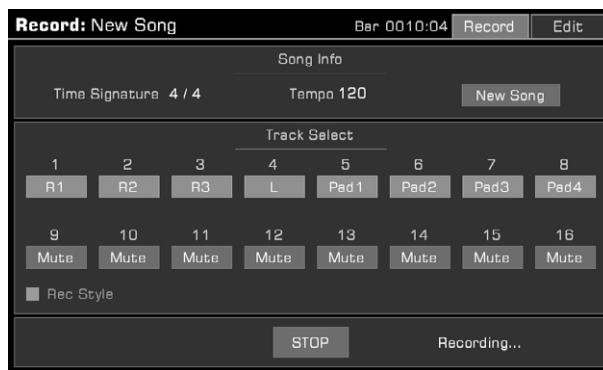
Registrazione MIDI

1. Premi contemporaneamente i pulsanti [METRO.] e [SONG RECORD] per creare subito una nuova song. La luce LED [SONG RECORD] inizierà a lampeggiare. Guarda un attimo le tue impostazioni prima di registrare.

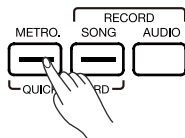


2. Una volta terminato, è possibile impostare i parametri di registrazione. Dopo aver regolato le impostazioni, premi il pulsante [START/STOP], suona con la tastiera o Phrase Pad oppure premi il pulsante "Start" nel menu per avviare la registrazione.

Il LED [SONG RECORD] resterà acceso.

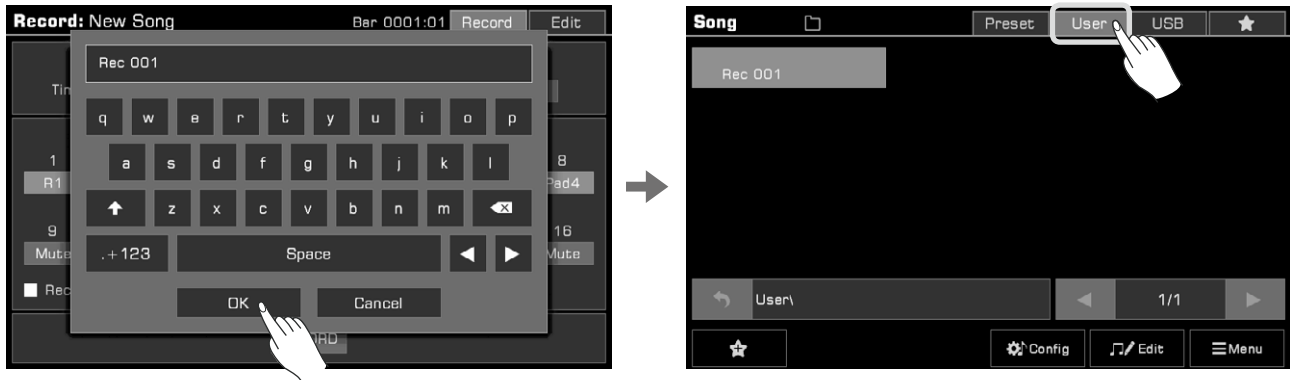


3. Attiva o disattiva il metronomo in qualsiasi momento durante la registrazione se desideri averlo mentre suoni. I suoni del metronomo non verranno registrati.



Registrare la Tua Performance

4. Premi "Stop" nel menu o premi il pulsante [START/STOP] sul pannello per interrompere la registrazione. La luce LED si spegnerà. Se hai registrato anche uno stile, premi la sezione "Ending" e la registrazione si interromperà automaticamente al termine della riproduzione.
5. Dopo che la registrazione è stata interrotta, verrà visualizzata la tastiera a schermo. Inserisci un nuovo nome e salva il Song registrato nella libreria User Song premendo "OK".

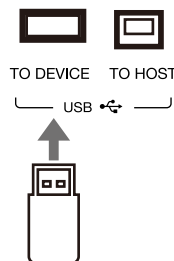


Ora puoi premere il pulsante [▶] per riprodurre la Song registrata. Puoi anche andare nella categoria delle Song Utente in qualsiasi momento per controllare le Song dell'Utente. Ogni Song contiene 16 tracce separate e puoi registrare ogni traccia individualmente, costruendo una canzone traccia per traccia. Consigliamo di leggere il Manuale Utente per ulteriori informazioni.

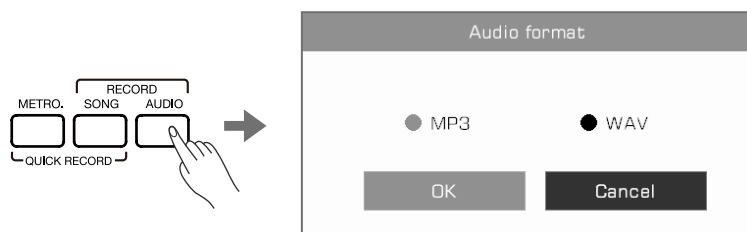
Registrazione Audio

Attraverso la registrazione audio di questo strumento puoi salvare la tua performance su un dispositivo di archiviazione USB in tempo reale. Tutti i suoni di questo strumento possono essere registrati come audio, comprese le sorgenti audio esterne come Mic In e Aux In. Il metronomo non può essere registrato.

1. Collega il tuo dispositivo di archiviazione USB tramite la presa [USB TO DEVICE]. I file audio registrati verranno salvati su questo dispositivo. Assicurati che il tuo dispositivo USB disponga di memoria sufficiente.



2. Premi il pulsante [AUDIO RECORD] per visualizzare una finestra del formato di registrazione. Seleziona il formato audio in cui salvare la registrazione. Questo strumento supporta i seguenti due formati:
 - WAV (44,1 KHz, 16 bit, qualità CD stereo Hi-Fi)
 - MP3 (320Kbps)

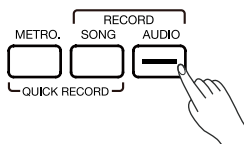


Registrazione la Tua Performance

3. Premi "OK" per avviare immediatamente la registrazione. A questo punto, il LED del pulsante [AUDIO RECORD] si accenderà. La tua performance, il canto o l'audio esterno verranno registrati e salvati sul tuo dispositivo di archiviazione USB in tempo reale. Lo strumento supporta 90 minuti di registrazione. Le informazioni sul tempo di registrazione vengono visualizzate nella parte superiore del display principale.



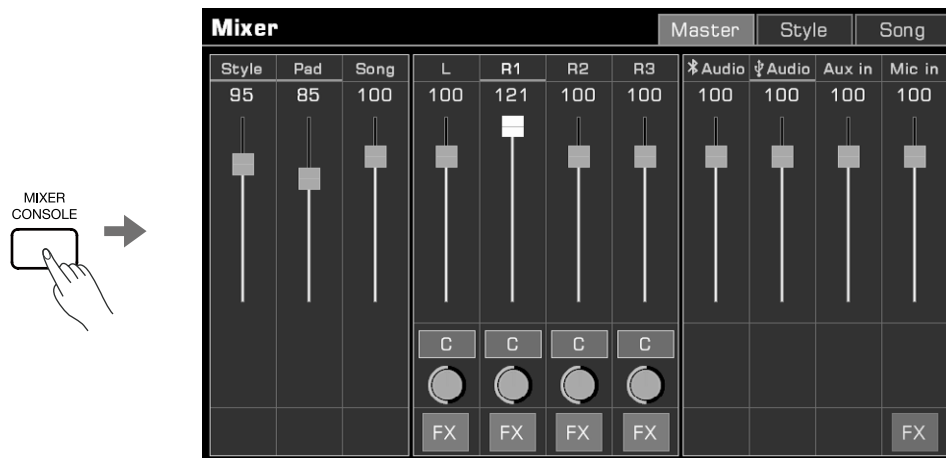
4. Al termine della registrazione, premi nuovamente il pulsante [AUDIO RECORD] per interrompere la registrazione. Usa la tastiera a schermo per assegnare un nome al file audio. È possibile riprodurre il file o visualizzarlo in un secondo momento nella scheda Song USB.



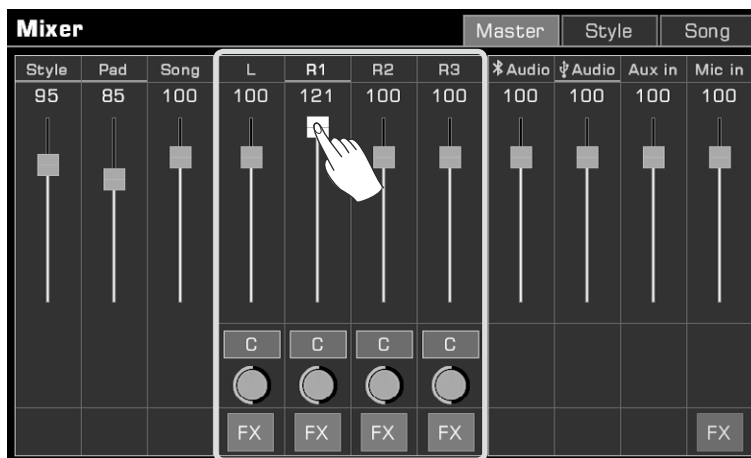
Questo strumento dispone di una pagina mixer potente e intuitiva che consente di regolare facilmente il bilanciamento del volume su tutti i canali audio.

Regolare il Volume

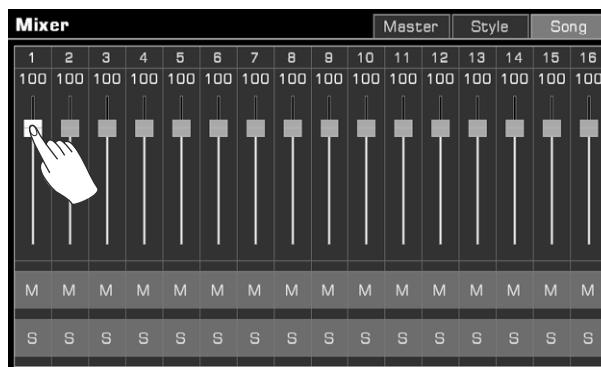
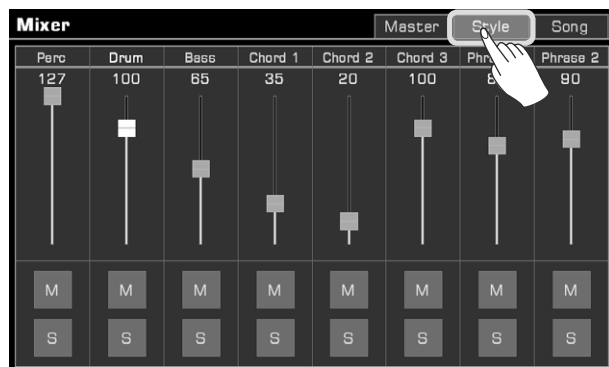
1. Premi il pulsante [MIXER CONSOLE] per visualizzare la pagina della console di mixaggio.



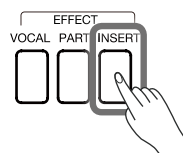
Tieni premuto il cursore del volume e spostalo verso l'alto o verso il basso per regolare il volume. Puoi anche usare i pulsanti [DATA DIAL] o [</>] per regolare il volume.



In questo modo, è possibile regolare il volume di ciascuna parte, ingresso o uscita audio, tracce di uno stile o Song e così via.



2. Premi il pulsante [INSERT EFFECT] sul pannello per attivare o disattivare IFX per la parte corrente.



Per ulteriori informazioni sul funzionamento del mixer, fai riferimento al Manuale dell'Utente.

Memoria di Performance

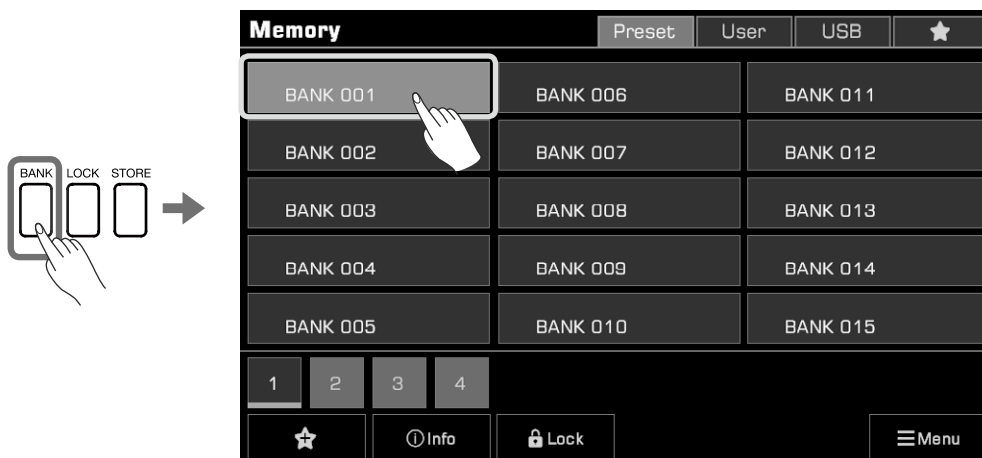
La Memoria di Performance ti consente di accedere velocemente alle tue performance salvate. Salva le impostazioni del pannello in un pulsante Memoria di Performance. Così facendo potrai visualizzare al volo le impostazioni del pannello personalizzate premendo un singolo pulsante ([1] - [8]).

Selezionare un Banco e una Memoria di Performance

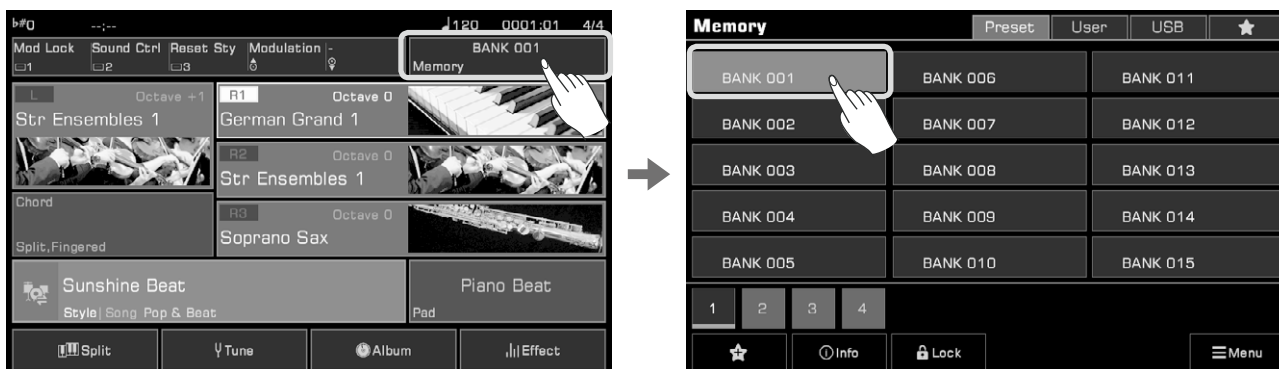
Seleziona un Banco della Memoria di Performance

Ci sono due modi per selezionare un Banco di Memoria di Performance:

- Premi il pulsante [BANK] per accedere al menu di selezione del Banco di Memoria di Performance. È possibile passare da una pagina all'altra usando i pulsanti pagina, poi premi il nome per selezionarlo.

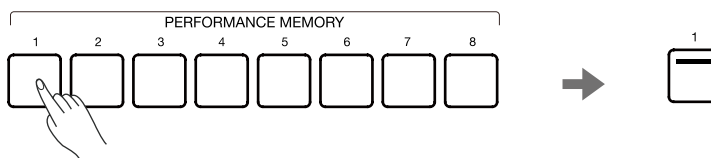


- Premi l'area di visualizzazione della memoria nel menu principale per accedere al menu di selezione. È possibile passare da una pagina all'altra utilizzando i pulsanti pagina, poi premi il nome per selezionarlo.



Visualizzare una Memoria di Performance

Premi uno dei pulsanti Performance Memory ([1] - [8]) per visualizzare le impostazioni di pannello archiviate nella memoria. Si accenderà la luce LED.



NOTA!: Assicurati che l'interruttore [QS] sia spento prima di selezionare una memoria.

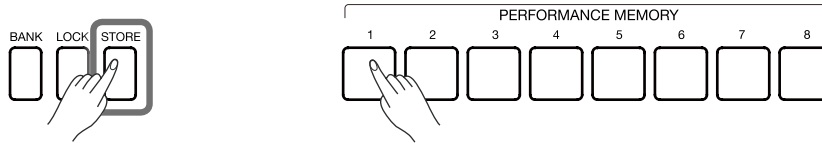
Salvare le impostazioni come Memoria Performance

Salva le impostazioni del pannello corrente come memoria performance in questo modo:

1. Seleziona un Banco di Memoria di Performance in cui salvare le impostazioni.



2. Tieni premuto il pulsante [STORE] sul pannello e premi uno dei pulsanti Performance Memory ([1] - [8]) per salvare le impostazioni correnti del pannello in quella memoria.



Quando cambi da una memoria all'altra, se vuoi mantenere alcuni elementi delle impostazioni correnti ti sarà di grande aiuto la funzione Blocco.

Consigliamo di leggere il Manuale Utente per ulteriori informazioni.

Nota:

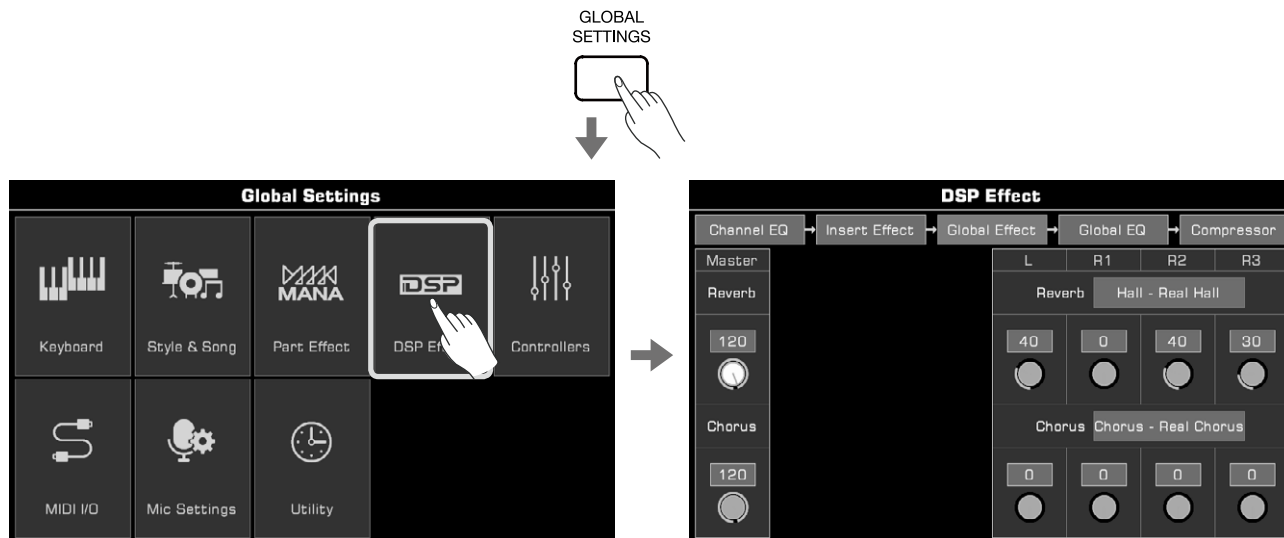
Dopo aver salvato la Memoria Performance, la nuova impostazione sostituirà qualsiasi impostazione esistente. Raccomandiamo di controllare le impostazioni della memoria prima di salvare per evitare di perdere accidentalmente le impostazioni che si desidera mantenere.

Effetti DPS

Questo strumento dispone di potenti effetti DSP suddivisi in diverse categorie di moduli che arricchiranno notevolmente l'acustica dello strumento e la tua performance. Di seguito la lista degli effetti:

- **Channel EQ:** si applica alla tastiera, pensata per cambiare il suono della tastiera.
- **Insert Effect:** questo strumento dispone di 4 Insert Effect per le parti della tastiera. Puoi distribuirli secondo le tue necessità.
- **Global Effect:** si applica a tutti i suoni prodotti dallo strumento (ad eccezione dell'ingresso audio esterno). Questo strumento dispone di due Global Effect: Reverb e Chorus.
- **Global EQ:** si applica all'intero strumento. Usa l'EQ per regolare la qualità tonale del suono generale.
- **Compressor:** mantiene il volume entro un intervallo appropriato, aiuta a bilanciare ogni intervallo di frequenza e rende il suono generale vicino alla qualità di un CD.

Premi il pulsante [GLOBAL SETTINGS] sul pannello per visualizzare il menu di selezione. Premi il pulsante "DSP Effect" per accedere al menu degli effetti.



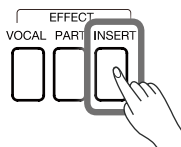
In questo menu, puoi vedere una mappa del processo in alto; premi uno dei pulsanti per accedere alla pagina di selezione degli effetti. Prendiamo come esempio Global Effect. Premi "Global Effect" per visualizzare il menu delle impostazioni.



Nel modulo Global Effects, puoi selezionare Reverb o Chorus e regolare il livello di ogni effetto. È inoltre possibile regolare il livello di Reverb o Chorus delle singole parti della tastiera.

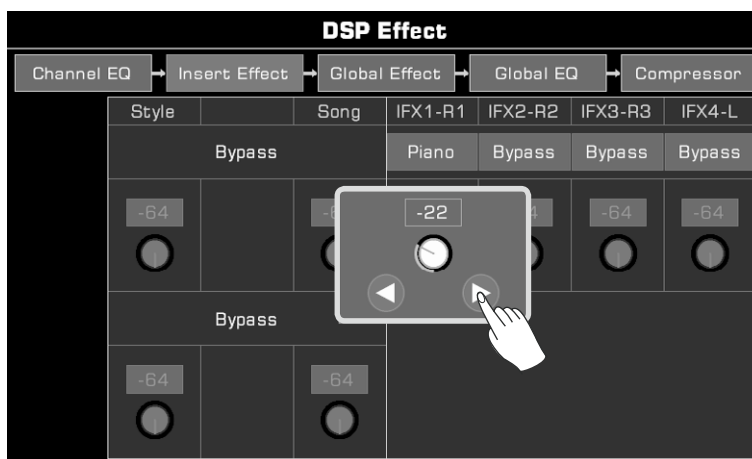
Attivare/Disattivare Effetto (IFX)

Il potente effetto IFX dona profondità al suono per rendere la tua performance più dinamica. Premi il pulsante [INSERT EFFECT] sul pannello per attivare o disattivare IFX per la parte corrente.



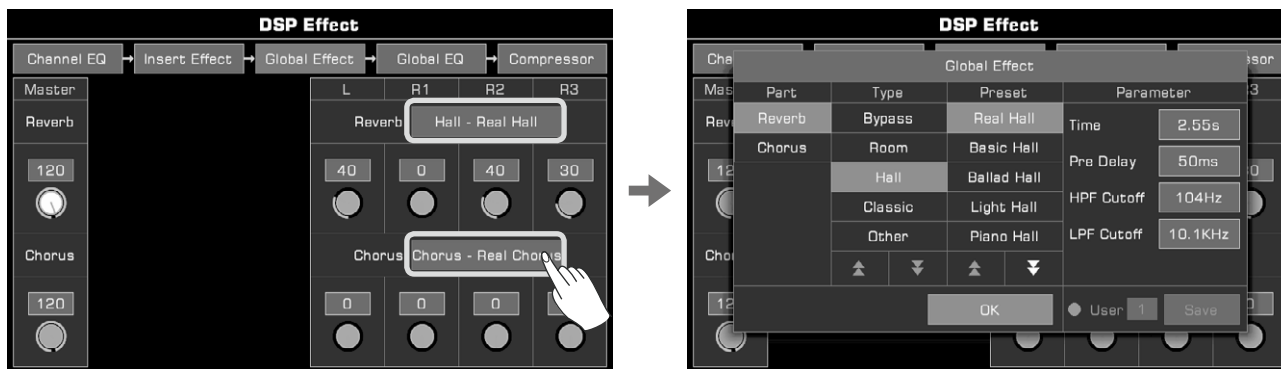
Regolare il livello degli effetti

Prendiamo l'IFX come esempio. Nel menu delle impostazioni dell'effetto DSP, premi il numero del livello e regola i livelli degli effetti utilizzando le frecce sul touchscreen, i pulsanti [DATA DIAL] o [←/→].



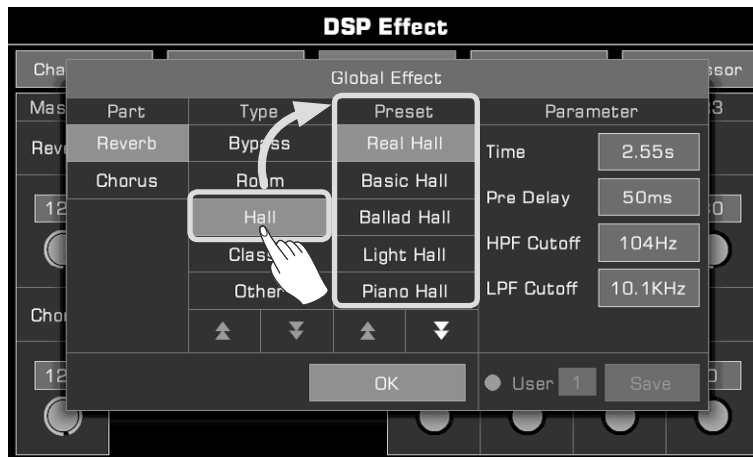
Selezionare Global Effect

1. Premi "Type name" dell'effetto per visualizzare la finestra a comparsa degli effetti generali.

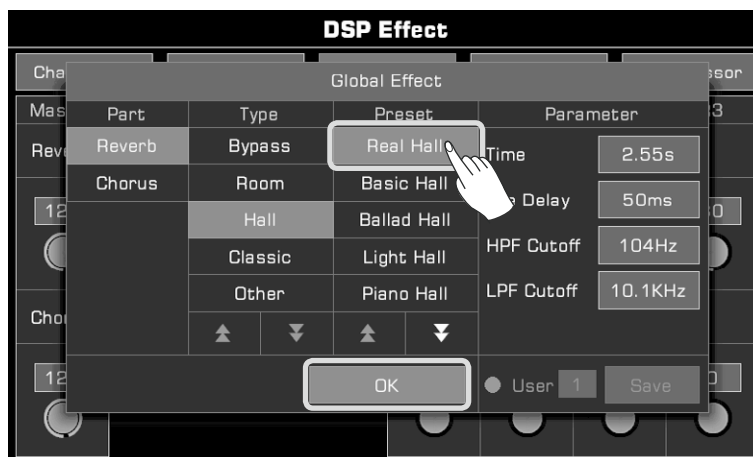


Effetti DPS

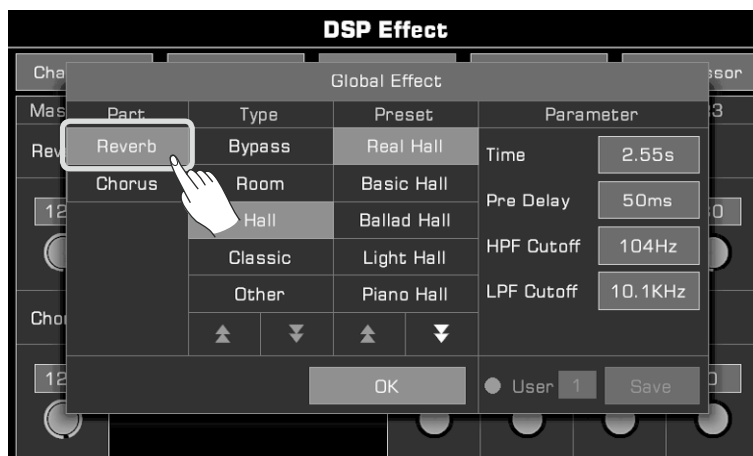
2. Seleziona un effetto dall'elenco dei preset degli effetti. Ci sono molti effetti preset per ogni tipo. Premi le frecce per scorrere tra i tipi di effetti e i preset.



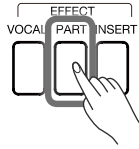
3. Seleziona l'effetto dall'elenco e l'effetto verrà applicato immediatamente. Premi "OK" per chiudere il menu a comparsa.



4. Nella finestra a comparsa di selezione Global Effect, premi "Reverb" o "Chorus" a sinistra per modificare il riverbero o Chorus.



Questo strumento dispone di potenti effetti per le parti della tastiera. Prova ad aggiungere questi effetti alla tua performance per dare uno slancio in più alla tua creatività. È possibile attivare/disattivare l'effetto facilmente usando l'interruttore [PART EFFECT] sul pannello.



Nota: Se selezioni Effetto Armonia, assicurati che la funzione [CHORD ON/OFF] sia attiva. Suona gli accordi nell'area di rilevamento degli accordi e una melodia con la mano destra per ascoltare un effetto armonico più corposo.

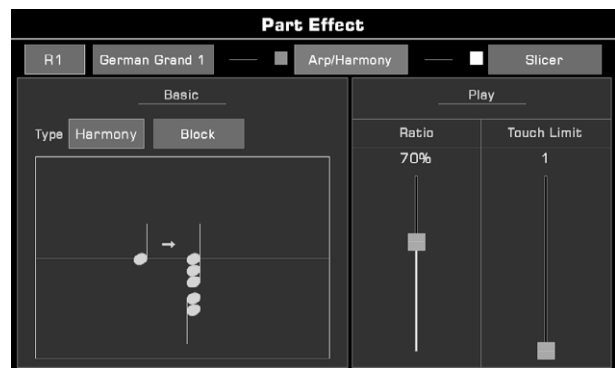
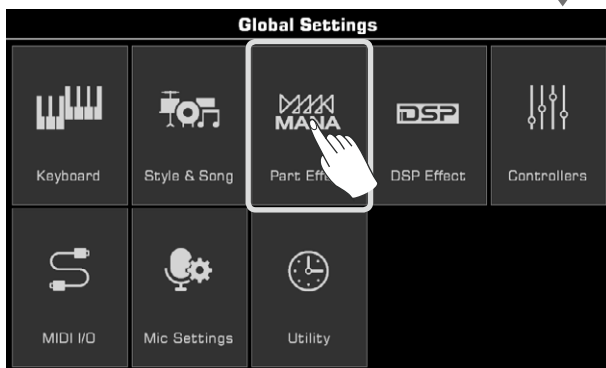
Esistono tre tipi di effetti:

Harmony: aggiunge automaticamente un'armonia alla tua performance, dandole una sensazione più piena. L'armonia si applica solo alle parti della mano destra (R1, R2 e R3).

Arpeggio: converte uno o più tasti suonati su una tastiera in una serie di note che vengono suonate in ordine cronologico in base a determinate impostazioni per aiutarti a costruire performance accattivanti che si applicano a tutte le parti della tastiera.

Slicer: si applica al suono che ti consente di suonare note con filtri ritmici e variazioni di volume, molto comune nella musica pop elettronica.

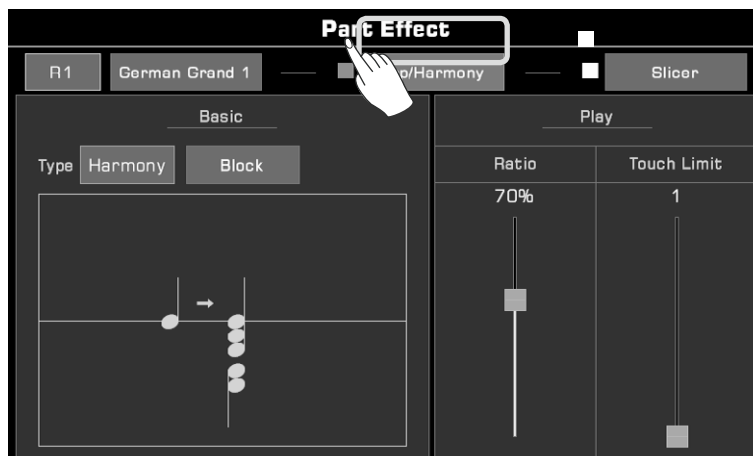
Premi il pulsante [GLOBAL SETTINGS] sul pannello per visualizzare il menu. Premi il pulsante "Part Effect" per accedere al menu delle impostazioni. L'effetto della parte R1 è attivo di default.



Seleziona e attiva/disattiva Arpeggio/Armonia

È possibile selezionare Arpeggio o Armonia come effetto della parte corrente, ma non puoi usarli contemporaneamente.

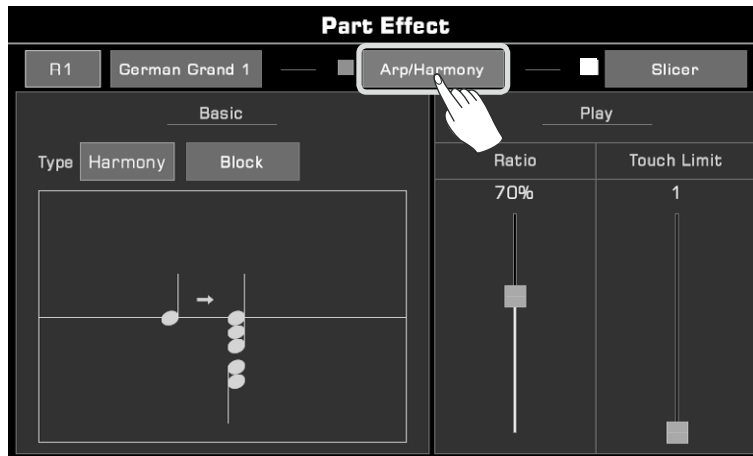
Premi l'interruttore "Arp/Harmony" per attivare/disattivare Arpeggio o Armonia.



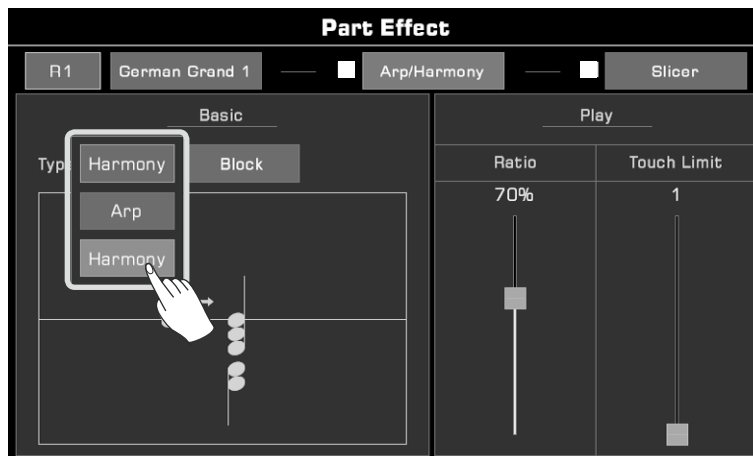
Parti dell'effetto

Selezionare Arpeggio/Armonia

1. Nel menu di impostazione Part Effect, premi "Arp/Harmony" per visualizzare il menu delle impostazioni.



2. Premi sul nome dell'effetto della parte e seleziona "Arp" o "Harmony" dall'elenco.

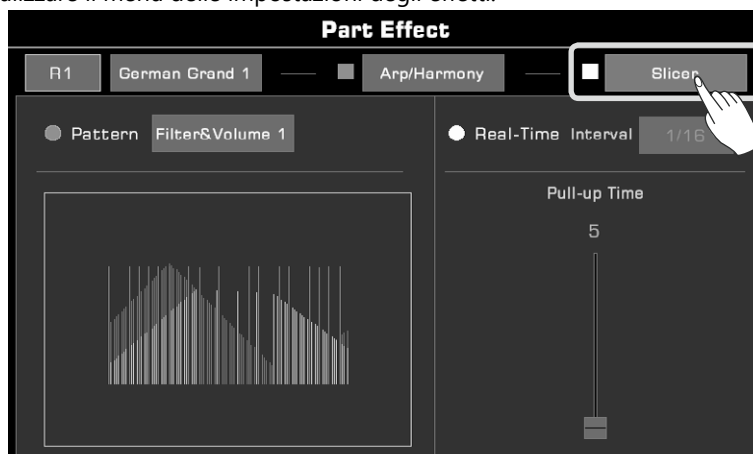


Per entrambi gli effetti, hai la possibilità di regolare alcuni parametri per ottenere i migliori risultati desiderati. Raccomandiamo di leggere il Manuale Utente per ulteriori informazioni.

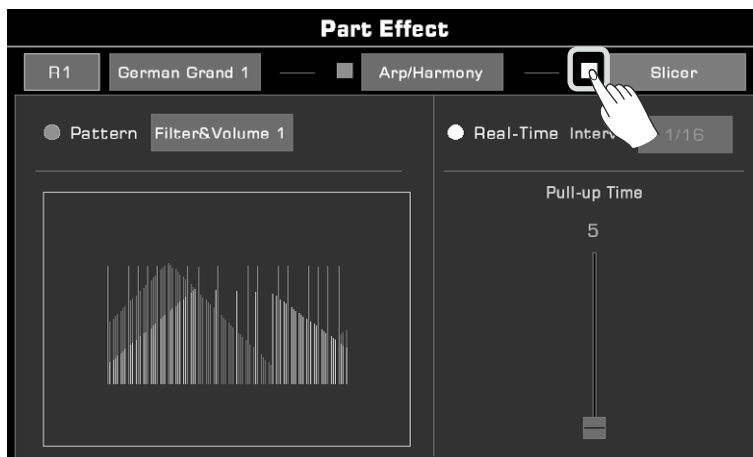
Selezionare e attivare lo Slicer

Aggiungi un effetto slicer al suono della tastiera in questo modo:

1. Premi "Slicer" per visualizzare il menu delle impostazioni degli effetti.



2. Premi l'opzione "Slicer" della parte di tastiera corrente. Verrà applicato il modello slicer predefinito.



Nota!

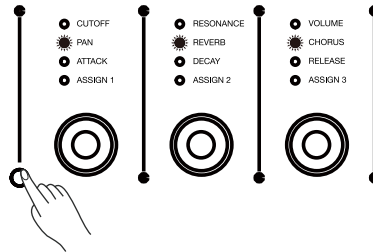
Quando selezioni un nuovo suono, l'effetto di parte viene impostato come da predefinito. Usa la funzione Modifica suono per modificare questa impostazione. Scopri di più nella sezione sulla modifica del suono.

Impostazione delle funzioni per i controllori

Questo strumento dispone di potenti controllori assegnabili tra cui manopole, pedali, interruttori assegnabili e joystick che ti garantiscono più flessibilità durante la tua performance.

Manopole

Lo strumento dispone di tre manopole multifunzione per regolare diversi parametri in tempo reale durante una performance.

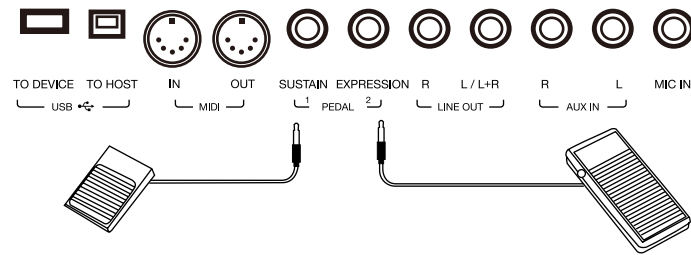


Pedali

Questo strumento ha 2 pedali assegnabili. Le impostazioni predefinite sono:

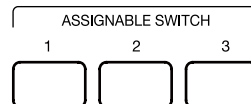
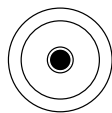
Foot Pedal 1: Pedale di tipo switch, l'impostazione predefinita è Sustain

Foot Pedal 2: Pedale di controllo, l'impostazione predefinita è Volume



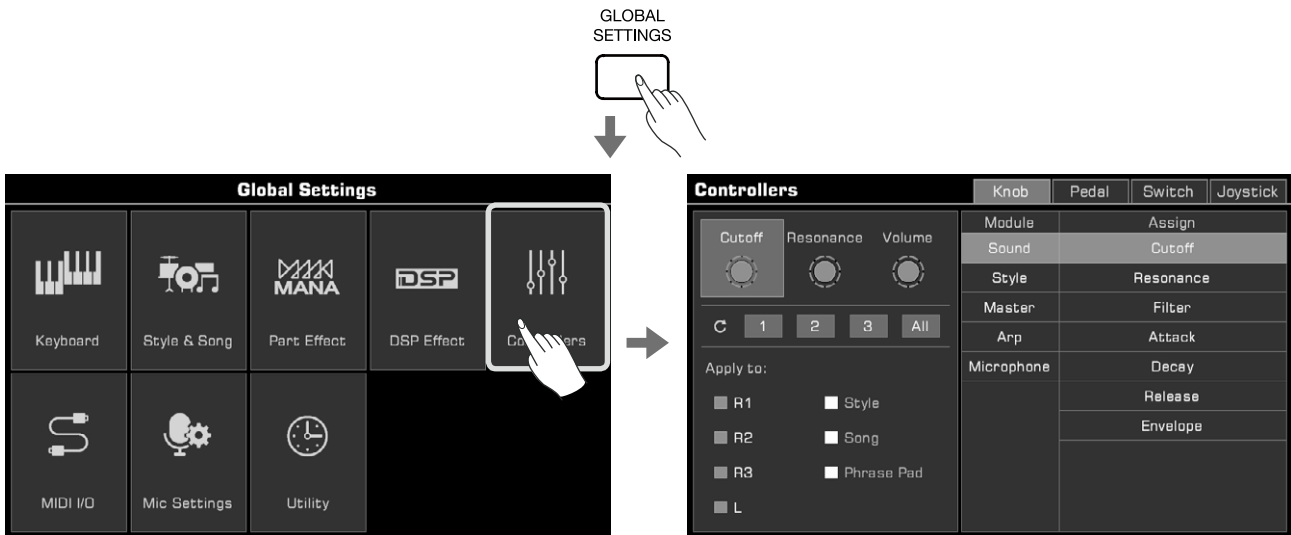
Interruttori e joystick assegnabili

Questo strumento ha 3 interruttori assegnabili e un joystick a quattro direzioni. Il joystick può essere spostato in qualsiasi direzione e tornerà automaticamente alla posizione centrale dopo essere stato rilasciato.



Assegnare funzioni ai controllori

Prenderemo come esempio le manopole per spiegare come assegnare le funzioni ai controllori. Premi il pulsante [GLOBAL SETTINGS] sul pannello per visualizzare il menu di selezione. Fai clic sul pulsante "Controllers" per accedere al menu.

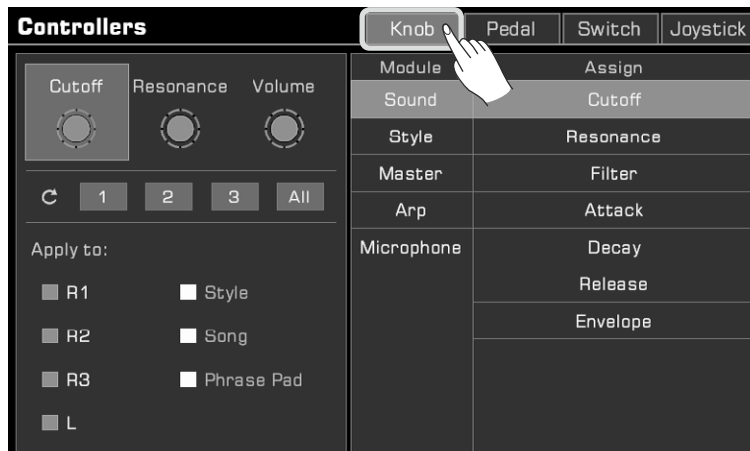


Oppure è possibile premere l'area dei controllori sul display principale per accedere al menu delle funzioni.



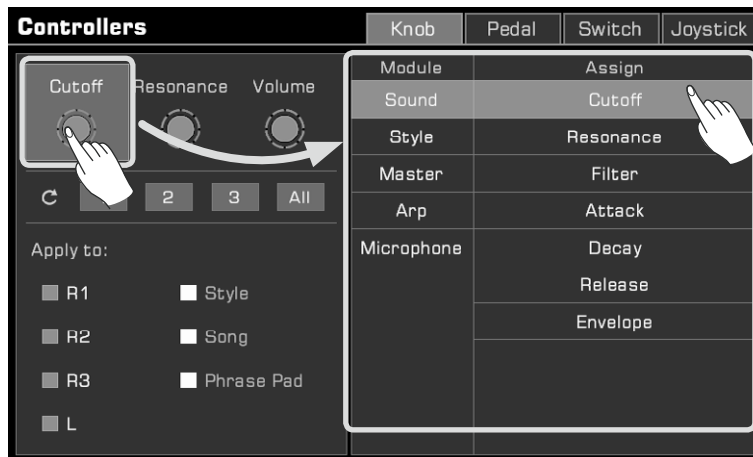
Le funzioni della manopola sono assegnabili. Puoi regolarli come segue:

1. Premi "Knob" per accedere al menu delle impostazioni della manopola.



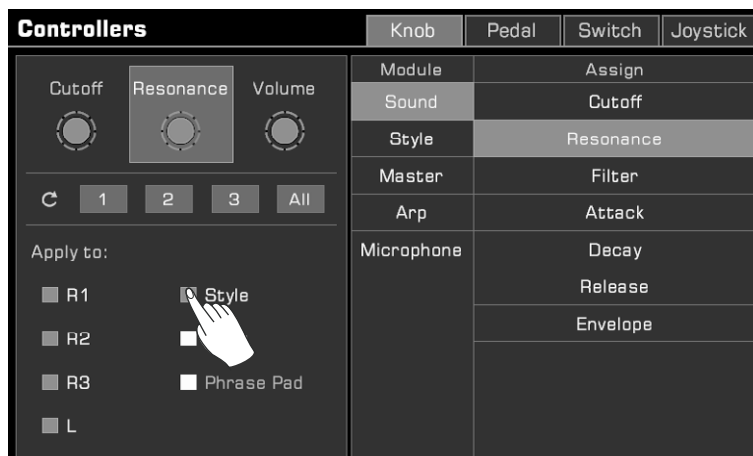
Impostazione delle funzioni per i controllori

2. Premi per selezionare una manopola. Le funzioni disponibili vengono visualizzate a destra. Seleziona un modulo e poi una funzione da assegnare alla manopola.

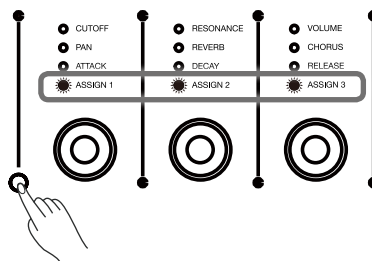


Premi entrambi i pulsanti [<] e [>] per ripristinare la manopola selezionata nella sua impostazione predefinita.

3. Funzioni diverse della manopola possono essere applicate a parti diverse. Seleziona le caselle Parte per applicare la funzione corrente alle parti che si desidera controllare in tempo reale.



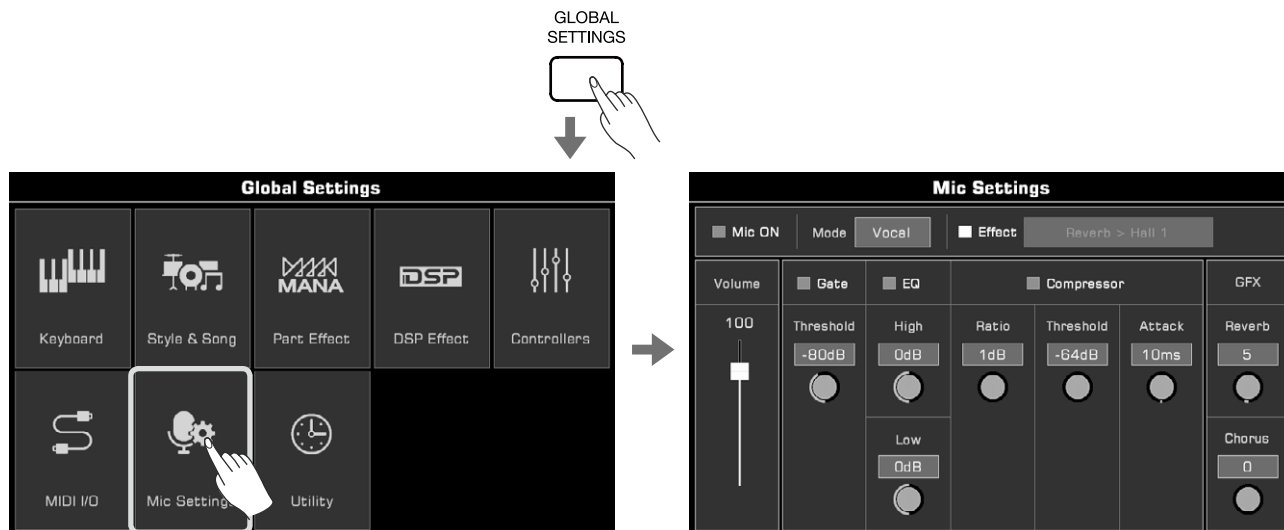
4. Ora hai impostato una funzione per la manopola attualmente selezionata. Premi il pulsante di cambio gruppo sul pannello per cambiare il gruppo di funzioni.



Seguendo i passaggi sopraccitati, è possibile anche assegnare delle funzioni ad altri controllori. Raccomandiamo di leggere il Manuale Utente per operazioni più dettagliate e l'elenco delle funzioni.

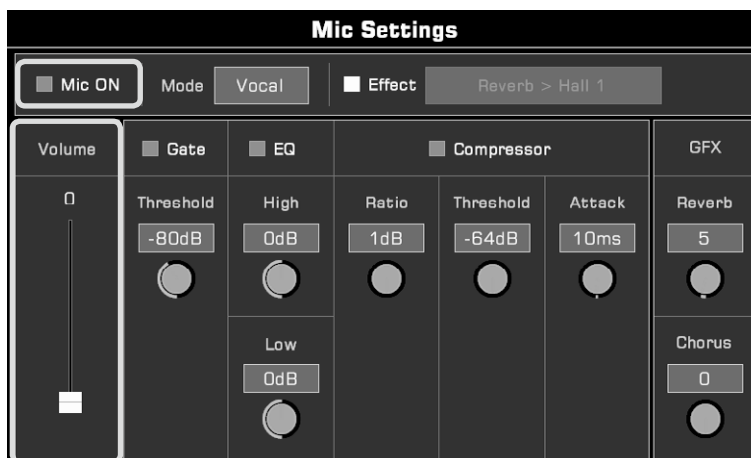
È possibile collegare un microfono a questo strumento. Puoi anche aggiungere ricchi effetti del microfono alla tua voce e quindi registrare la musica che suoni e che canti.

Premi il pulsante [GLOBAL SETTINGS] sul pannello per visualizzare il menu di selezione. Premi "Mic Settings" per accedere al menu delle impostazioni del microfono.



Accendere il microfono

1. Assicurati che il microfono sia spento prima di connetterti. Inoltre, assicurati che il volume del microfono nel menu del touchscreen sia impostato su zero.



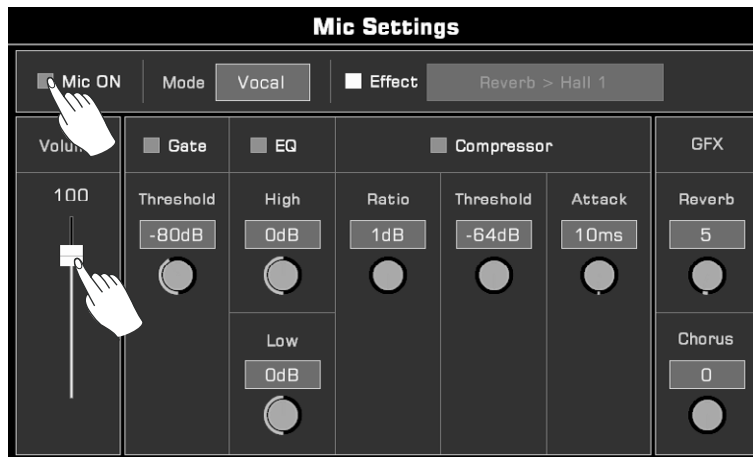
2. Collega il microfono alla presa [MIC IN] sul pannello posteriore e accendi il microfono.



MIC IN

Microfono

3. Seleziona la casella "Mic ON" e regola il volume mentre parli al microfono.



Selezionare modalità microfono

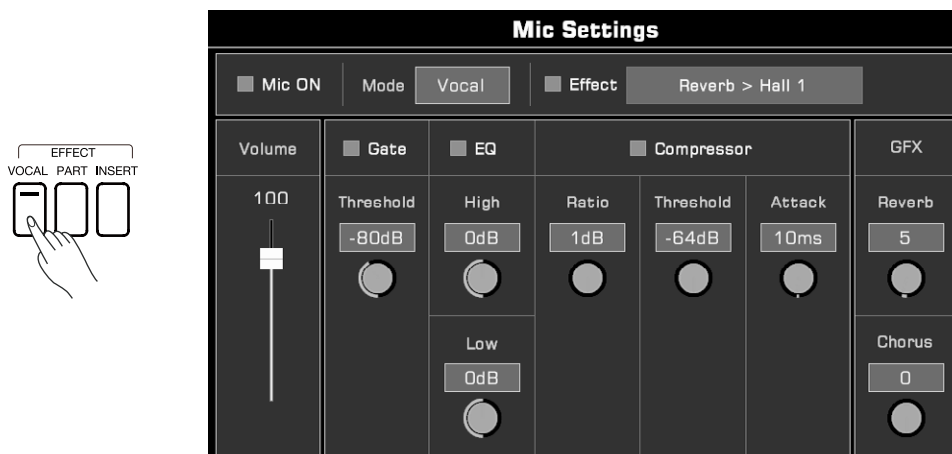
Sono disponibili due modalità del microfono: Talk e Vocal.

La modalità "Talk" viene generalmente usata per la conversazione e la trasmissione TV/Radio. La selezione di questa modalità disattiverà gli effetti del microfono. La modalità "Vocal", invece, viene generalmente usata per le performance canore. Questa modalità è configurata per aggiungere effetti, Vocoder o Vocal Harmony alla tua voce.

Premi il nome della modalità per visualizzare l'elenco di selezione.



Premi "Vocal" sul pannello per passare a "Vocal Mode". L'opzione degli effetti del microfono si attiverà automaticamente.



Oltre ai parametri dettagliati sulla regolazione, sono disponibili due effetti interessanti solo per microfono: Vocoder e Vocal Harmony.

Vocoder è un effetto che elabora il suono in ingresso del microfono per produrre un effetto vocale simile a un robot. Puoi attivare il Vocoder con una parte di tastiera e usare il pitch per elaborare la tua voce.

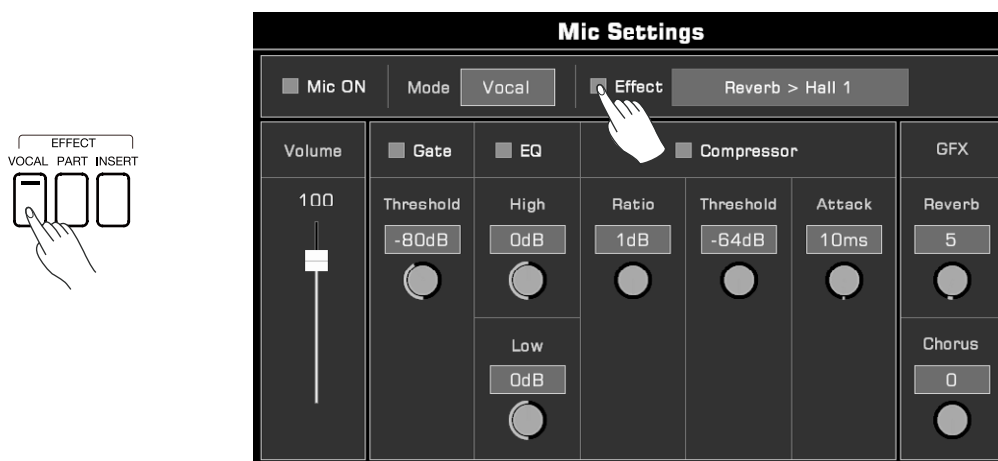
Vocal Harmony è un effetto che elabora il suono in ingresso del microfono per produrre un'armonia multiparte naturale. L'armonia aggiunta al tuo canto dipenderà dall'accordo che stai suonando.

Questi due effetti renderanno il tuo canto più interessante e colorato, ti consigliamo di provarlo. Raccomandiamo, inoltre, di leggere il Manuale Utente per maggiori dettagli.

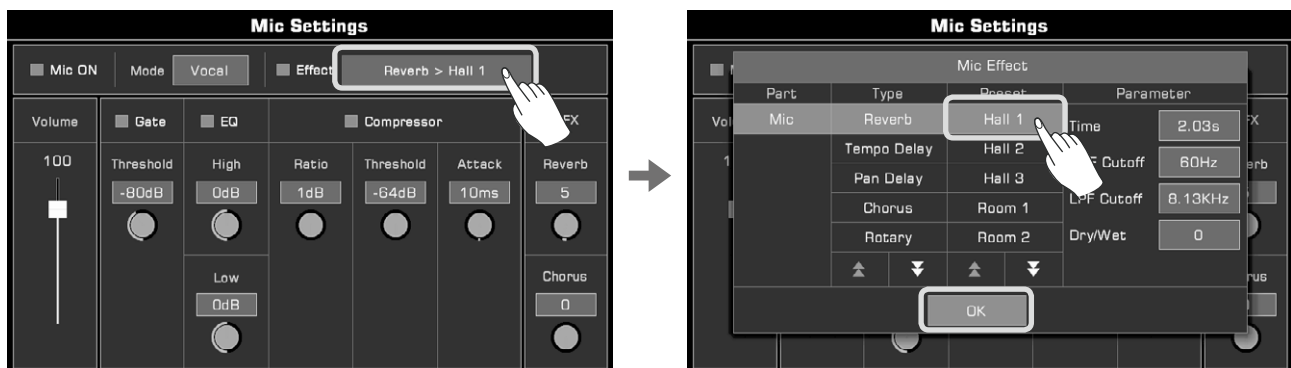
Attivare e selezionare gli effetti del microfono

Aggiungi ricchi effetti microfono in modalità vocale.

Premi il pulsante "Vocal" sul pannello per attivare gli effetti del microfono o seleziona l'opzione "Effect" per applicare l'effetto del microfono attualmente selezionato.



Premi il nome dell'effetto del microfono per visualizzare un menu a comparsa e seleziona l'effetto che desideri applicare al microfono.



MIDI I/O

Espandi le caratteristiche di questo strumento con la funzione MIDI. Questa sezione spiegherà brevemente cos'è il MIDI, cosa fa il MIDI e come utilizzare il MIDI su questo strumento.

MIDI è l'abbreviazione di Musical Instrument Digital Interface. È lo standard industriale per la trasmissione di dati musicali.

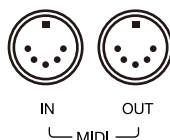
Gli strumenti elettronici possono utilizzare il MIDI per comunicare tra loro inviando e ricevendo note compatibili, conversioni di controllo, conversioni di programmi e vari tipi di dati o messaggi MIDI.

Tramite il MIDI, lo strumento può controllare un dispositivo MIDI esterno ed essere controllato anche da dispositivi MIDI esterni. Le funzioni controllabili includono: note on/off, controllori, suono, modifiche dei parametri e così via.

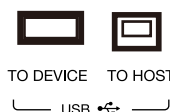
L'interfaccia MIDI

Per scambiare messaggi MIDI tra diversi dispositivi MIDI, i dispositivi devono essere collegati tra loro tramite cavi MIDI.

Questo strumento ha due porte MIDI: MIDI IN e MIDI OUT. La porta MIDI IN viene usata per ricevere messaggi MIDI da un computer, mentre MIDI OUT viene usata per trasmettere i messaggi di questo strumento ad altri dispositivi MIDI.



Lo strumento può anche inviare o ricevere segnali MIDI tramite l'interfaccia USB TO HOST e Bluetooth.

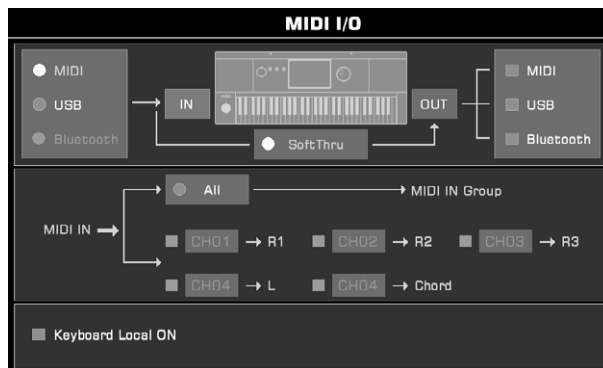
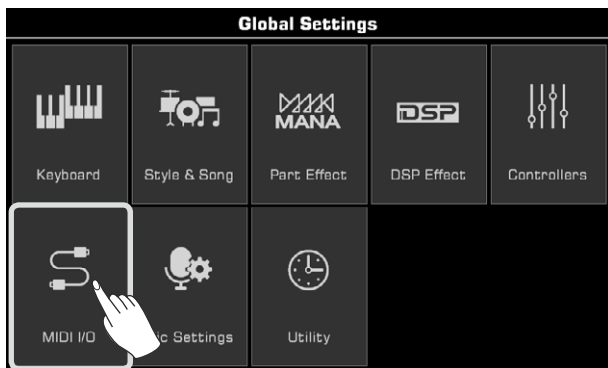


Nota! Prima di collegare questo strumento a un cavo USB, assicurati che il computer non sia in modalità sospensione o standby. Collega il cavo USB allo strumento e al computer prima di accenderlo.

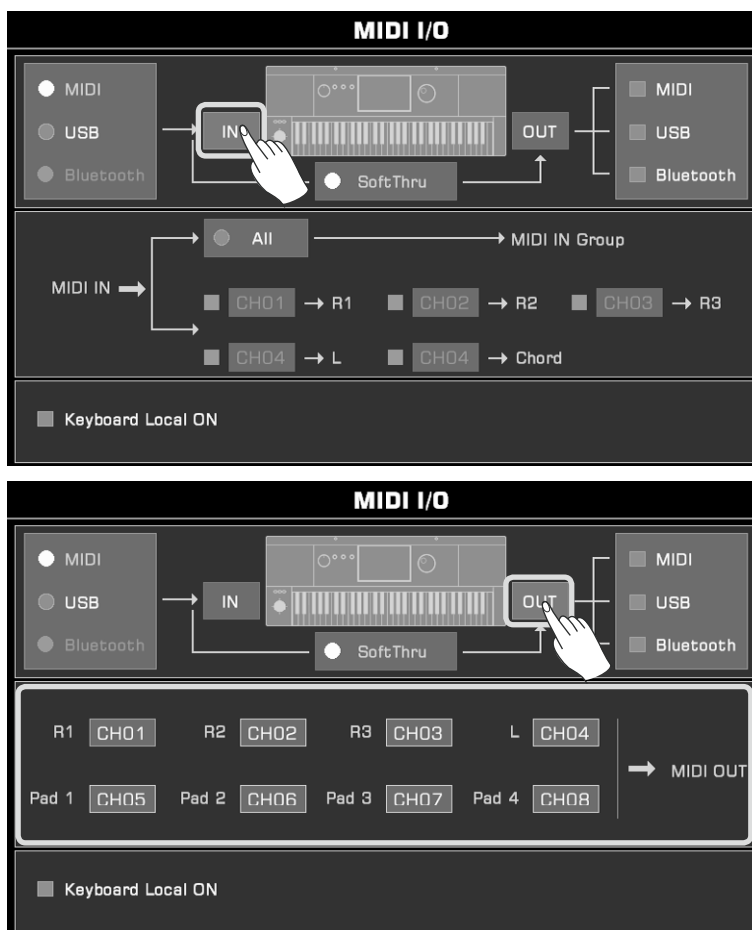
Impostazioni MIDI

Imposta la funzione MIDI IN di questo strumento come segue:

1. Premi il pulsante [GLOBAL SETTINGS] sul pannello per visualizzare il menu di selezione. Premi "MIDI I/O" per accedere al menu delle impostazioni della funzione MIDI.

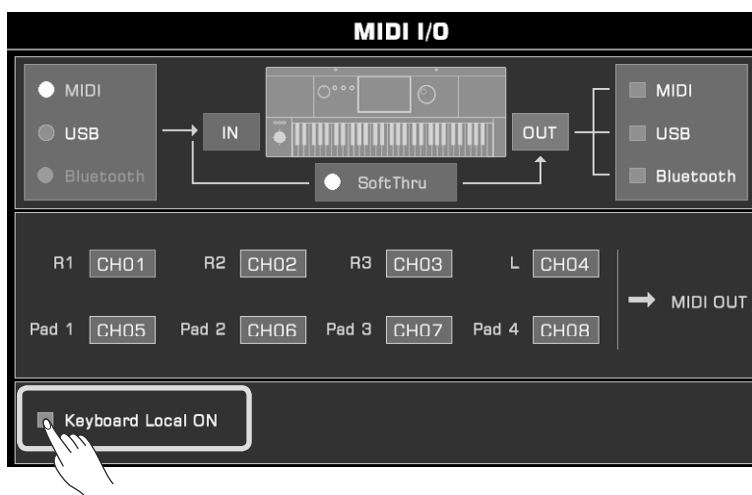


In questa pagina, premi i pulsanti "IN" o "OUT" per cambiare le voci di impostazione corrispondenti. È possibile regolare le impostazioni in base alle proprie esigenze. Continua a leggere il Manuale Utente per maggiori dettagli.



Disattivare il suono locale

Quando imposti "Keyboard Local ON" su ON, lo strumento funzionerà da solo, come una tastiera master. Se imposti "Keyboard Local ON" su OFF, lo strumento sarà controllato dal dispositivo collegato e non emetterà alcun suono quando sarai tu a suonare, mentre il messaggio MIDI verrà comunque emesso dal MIDI.



Nota! Assicurati che tutti i dispositivi esterni siano stati collegati correttamente.

Utilizzo di un dispositivo di archiviazione USB

Collega un dispositivo di archiviazione USB allo strumento per salvare tutti i tipi di dati e file creati sullo strumento. È inoltre possibile leggere i dati da dispositivi di archiviazione USB, importare dati e file e installare i dati di espansione nello strumento. L'audio della tua performance può essere salvato direttamente nel dispositivo di archiviazione USB.

Compatibilità del dispositivo di archiviazione USB

Questo strumento supporta il formato del dispositivo di archiviazione USB FAT 32.

Capacità: fino a 256GB.

Nota!

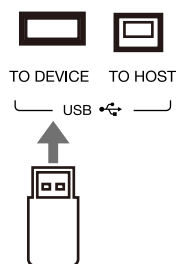
Per evitare che i dati vengano danneggiati o persi, usa un dispositivo USB acquistato da un produttore di fiducia.

L'interfaccia da USB a dispositivo non può connettersi ad altri dispositivi USB come hub USB, smartphone, tastiere di computer, console per giochi elettronici, ecc.

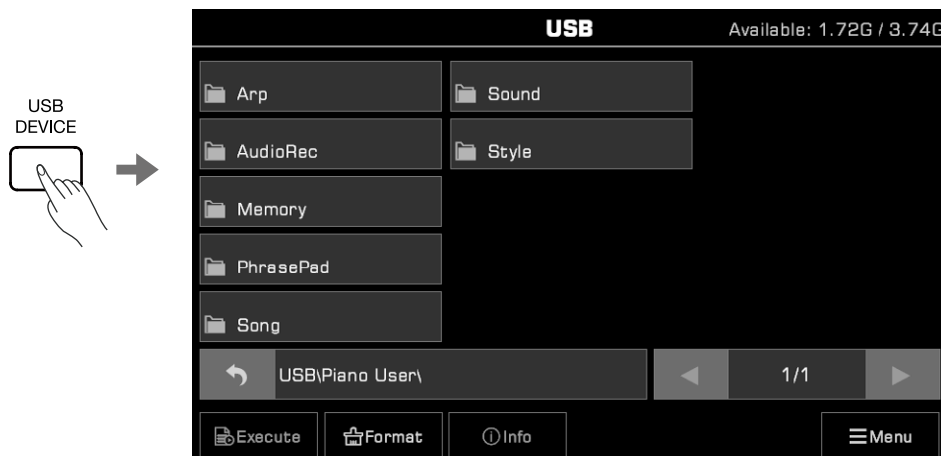
Operazioni sul File

Apri il menu del dispositivo di archiviazione USB come segue.

1. Inserisci un dispositivo di archiviazione USB nella presa [USB TO DEVICE] sul pannello posteriore dello strumento.



2. Premi il pulsante [USB DEVICE] sul pannello anteriore per visualizzare il menu. In questo menu puoi vedere i file e le cartelle nella directory principale del dispositivo di archiviazione USB.



Nota:

In altri menu di selezione dei file verranno visualizzati anche altri file utente nel dispositivo di archiviazione USB. Questi possono essere salvati, rinominati, eliminati e così via. Se si salva un file modificato sul dispositivo di memorizzazione USB, il sistema dello strumento creerà automaticamente una cartella denominata "Piano User" nella directory principale del dispositivo. I tuoi dati musicali verranno archiviati in questa cartella.

Eeguire file

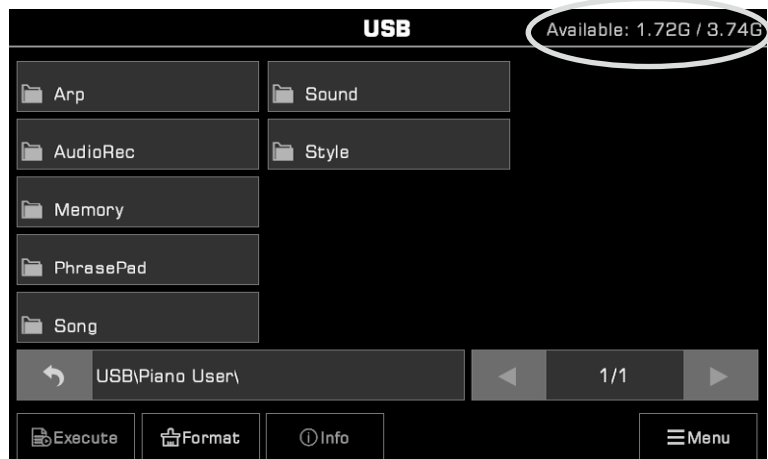
Premi "Execute" per eseguire un file in base al tipo specifico.
Ad esempio, seleziona un file audio, esegilo e quel suono verrà applicato.



For other operations like formatting the USB device or viewing file information, please check the Owner's Manual.

Informazioni del dispositivo di archiviazione USB in uso

La capacità del dispositivo di archiviazione USB collegato verrà visualizzata in alto. Assicurati che il tuo dispositivo di archiviazione disponga di spazio sufficiente.

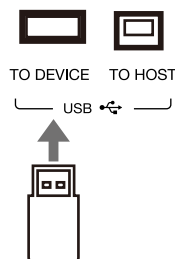


Espansione

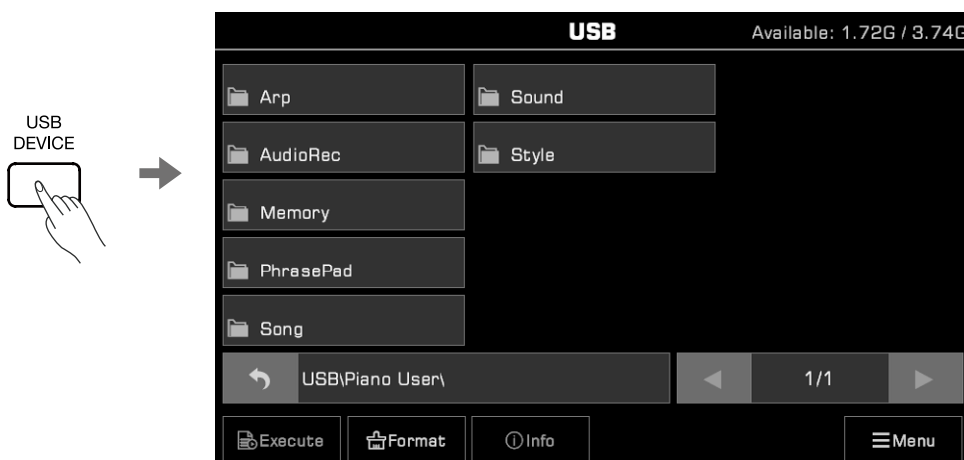
Oltre ai dati musicali preimpostati, questo strumento supporta anche l'installazione del pacchetto di espansione creato tramite il nostro software GrandSuite per aggiungere più dati musicali come suoni, stili o pattern Arp a piacere. Puoi controllare questi dati musicali nella cartella di espansione della scheda dell'Utente.

Installazione file di espansione

1. Inserisci un dispositivo di archiviazione USB nella presa [USB TO DEVICE] nel pannello posteriore.



2. Premi il pulsante [USB DEVICE] per accedere al menu USB.



3. Trova il file di installazione e premi il pulsante "Execute" per installare il file di espansione.



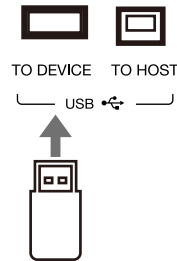
Nota!

Non scollegare il dispositivo USB durante l'installazione. Mantieni collegata l'alimentazione dello strumento. In caso contrario, i dati di espansione verranno danneggiati. I dati di espansione già presenti verranno sovrascritti se installi un nuovo file di espansione.

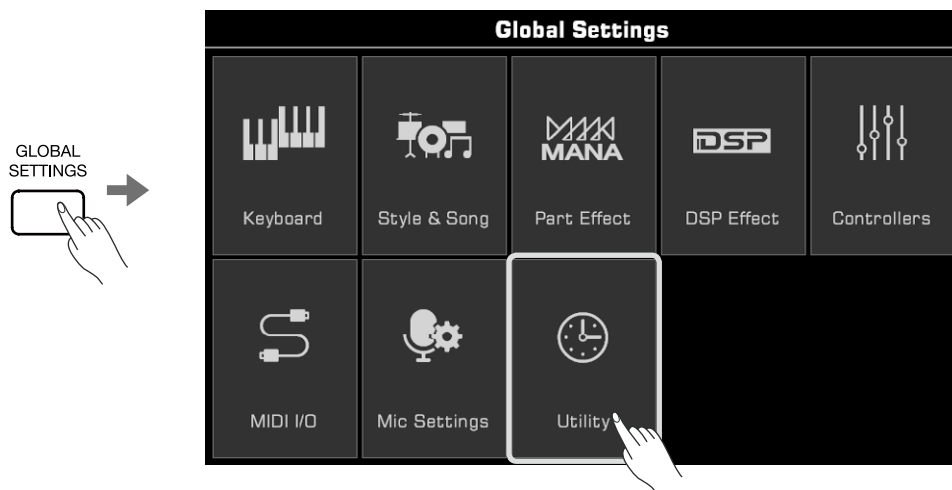
Esportare file di informazioni

Per generare un pacchetto di espansione per il tuo strumento, devi esportare il file di informazioni da includere nel software GrandSuite. Di seguito, i passaggi per ottenere il file di informazioni sullo strumento:

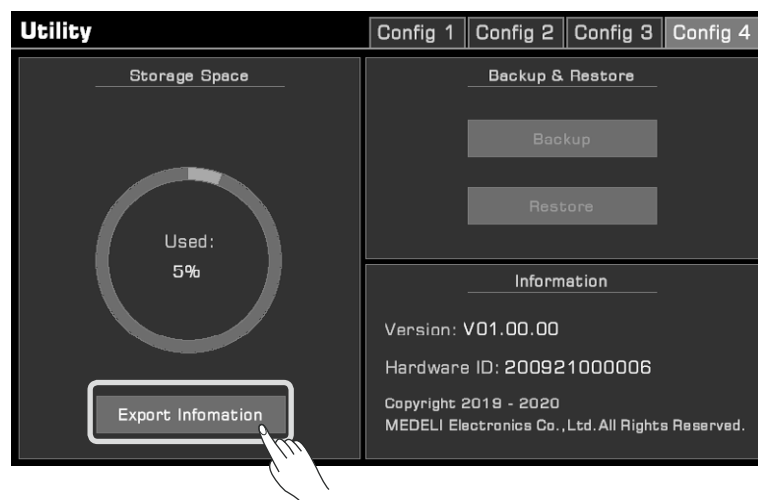
1. Inserisci un dispositivo di archiviazione USB nella presa [USB TO DEVICE] sul pannello posteriore



2. Premi il pulsante [GLOBAL SETTINGS] ed entra nel menu delle Utility.



3. Accedi alla configurazione 4. Premi il pulsante "Export information". Il file informazioni (xxx.mif) verrà salvato nel dispositivo di archiviazione USB.



Download e Supporto

Ti consigliamo di visitare spesso i seguenti siti web! Sono le tue fonti affidabili per tutto ciò che riguarda questo strumento:

- Manuale dell'utente, elenco dati, ecc .:
http://www.mecldata.com/download/assets/AKX10_manual.zip
- Strumento software GrandSuite:
<http://www.mecldata.com/download/assets/GrandSuiteV2.zip>

Assicurati che le lettere maiuscole e minuscole corrispondano durante la digitazione.

Risoluzione dei problemi

Problema	Possibile causa e soluzione
Gli altoparlanti producono un suono simile a un "pop" durante l'accensione o lo spegnimento.	È normale, non è un problema.
Quando suono, la tastiera non emette alcun suono.	<p>Il volume principale potrebbe essere troppo basso. Regola il volume ad un livello più alto.</p> <p>La modalità altoparlante potrebbe essere impostata su "Always OFF".</p> <p>Il volume delle singole parti potrebbe essere troppo basso. Regola il volume ad un livello più alto.</p> <p>L'interruttore [FADE IN / OUT] potrebbe essere attivato. Disattivalo.</p> <p>Tutti gli interruttori delle parti della tastiera potrebbero essere spenti. Attivane almeno uno.</p> <p>Il canale di riproduzione potrebbe essere disattivato. Accedi all'interfaccia del menu Mixer per attivarlo.</p>
Sento un rumore provenire dallo strumento.	L'utilizzo di un telefono cellulare in prossimità dello strumento può generare un'interferenza. Onde evitare, allontanalo dallo strumento.
Il suono risulta distorto o rumoroso.	<p>Alcune impostazioni relative al volume potrebbero non essere regolate correttamente. Controlla e regola nuovamente le impostazioni.</p> <p>Alcuni parametri degli effetti potrebbero non essere impostati su valori accettabili. Controlla e modifica questi valori.</p> <p>Alcuni effetti generano un rumore quando vengono regolati. È normale e non è un problema.</p>
Nessun suono udibile dopo averlo selezionato nel menu.	Verifica che il suono della parte corrispondente sia selezionato e che l'interruttore della parte sia attivo.
Tasti diversi hanno tonalità o suono simili quando sono selezionati alcuni suoni.	È normale e non è un problema.
Nessun suono dopo aver premuto [START/STOP] per avviare la riproduzione dello stile.	Forse è selezionato uno stile piano. Premendo [START/STOP] verrà riprodotta una percussione sul primo canale, anche se lo stile piano non ha un canale percussioni.
Nessuna risposta dopo aver premuto "Cancel" nell'area dell'accordo.	Verifica se la modalità di rilevamento degli accordi è in modalità "multi-fingered" o "bass invert". Cancel e Cancel 2 possono essere usati solo in queste 2 modalità.
Vocal Harmony viene riprodotto in modo stonato o distorto.	Vocal Harmony può riprodurre un'intonazione instabile quando il tono della voce è instabile. Durante la riproduzione del brano, il microfono potrebbe essere troppo vicino all'altoparlante o altri suoni nelle vicinanze vengono ascoltati dal microfono. Controlla e fai qualche prova.
Il pedale sustain è connesso, ma non genera nessun effetto quando viene premuto.	Spegni lo strumento e riaccendilo mentre tieni premuti il pedale. Consigliamo di utilizzare il pedale standard ufficiale. Se stai usando un pedale polarizzato, prova a regolarlo.
I file MIDI o i file di stile non si aprono.	Può essere causato da file di grandi dimensioni. Vedrai comparire un avviso.
Parte del testo è formato da quadrati.	Questo perché il nome del file contiene caratteri che il sistema non riconosce.
Lo strumento sembra avviarsi molto lentamente.	Quando sono presenti troppi dati utente nello strumento, potresti dover aspettare un po' più a lungo.

Specifiche

Tastiera:	61 Tasti Elettronici con "Touch Response"
Risposta al tocco:	Soft1.2.3 / Normal 1.2 / Hard1.2.3
Display:	LCD TFT a colori da 7", 800×480, Impostazioni di temi e colori per il capacitivo
Lingua:	Inglese, Tedesco, Francese, Spagnolo, Portoghese, Italiano, Olandese.
Polifonia:	256
Suoni:	1100 Suoni, 45 Drum Kits, 105 Suoni di espressione acustici 256 Suoni GM2, 500 Suoni Utente(max), Funzione Modifica dei Suoni
Parti Tastiera:	Left / Right 1 / Right 2 / Right 3
Effetti DPS:	Canale EQ 45 Reverb + 76 Chorus + 30 Reverb Utente + 30 Chorus Utente 48 Insert Effect + 30 Insert Effect Utente 5 Global EQ + 30 EQ D.A.S. Utente Compressore
Effetti Microfono:	EQ, Compressore 47 Effetti DSP, 3 Vocoder, 3 Vocal Harmony
Effetti di parti:	13 Harmony + 4 Echo + 4 Tremolo + 4 Trill 6 Basic Arpeggio + 100 Arpeggio Patterns + 500 Pattern Utente(max) 5 Real-time Slicer + 15 Slicer Patterns
Accordo:	39 Tipi di Accordo Fingered, Multi Fingered, Bass Invert, Smart Full Keyboard Chord Reference
Stile:	280 Preset + 1000 Stili Utente(max) Supporta lo Stile multi-time signature
Controllo dello Stile:	Selezione Stile, Start/Stop, Sync Start, Sync Stop Intro × 3 + Fill In × 4 + Main × 4 + Ending × 3 + Break × 1 Chord ON/OFF, Auto Fill In (supporta metà battuta), Q.S./Q.S.Link, Fade In/Fade Out
Impostazione rapida:	4 per ogni Stile
Registrazione Stile:	8 Tracce - Registrazione in Tempo Reale, Modificare e Quantizzare Traccia, Modificare Note, Settaggio rapido (Q.S.)
Song:	3 Preset + 500 Song Utente(max) Supporta i formati SMF(0, 1) / MP3 / WAV / AAC (.m4a)
Controllo della song:	Seleziona Song, Start/Stop, Pausa, FF, REW
Registrazione song:	16 Tracce, Registrazione Rapida, Registrazione Multi-Traccia, Modifica Traccia e Quantizzazione di 500 song, 20000 Eventi massimo per ogni song
Album:	80 Preset + 1000 Album Utente(max)
Registrazione Audio:	WAV (44.1KHz, 16bit, Stereo), MP3
Riproduzione Audio:	Supporta i formati WAV / MP3 / AAC (.m4a) Vocal Remover, Cambio Tempo ±30%, Trasposizione -5~+6 semitoni.
Demo:	3
Phrase Pad:	4 × 180 Banchi, 500 Phrase Pad Utente(max) Modifica Phrase Pad e Funzione di Registrazione in Tempo reale
Intervallo del Tempo:	30~280, Tap Tempo
Scale setting:	Trasposizione, Ottava (-2~+2), Tuning, 9 Scale di Accordatura + 30 Utente
Memoria di Performance:	200 Banchi × 8 (1~8) , Lock

Controllori in tempo reale:	3 Manopole Assegnabili, 2 Pedali Assegnabili, Joystick Assegnabile (Pitch Bend, Modulazione), 3 Switch Assegnabili
Mixer:	Volume Master, Volume Canale, Pan, Muta Traccia o Solo
Altri controllori:	Manopola Volume, pulsanti Date Dial, </>, Exit, Transpose+/-, Octave+/-, Vocal Effect, Part Effect, Insert Effect, Sustain, Mono, Pulsanti Selezione Suono, Part Switches, Q.S., Impostazioni Generali, Mixer Console, Shortcut+, Tempo+/-, Metronomo, Tap Tempo
Memoria interna:	Salvataggio Suoni Utente, Memorie, ecc.
Memoria dispositivo USB:	Salvataggio Dati utente (Suoni Utente, Song Utente, Memorie, etc.) Riproduzione Song Utente (SMF (0, 1), MP3 / WAV / AAC (.m4a)) Supporta dispositivi di archiviazione USB con capacità massima di 256GB
Connettività:	Cuffie, 2 AUX IN (L, R), 2 LINE OUT (L/L+R,R), MIC IN, Pedale sustain (Assegnabile), Pedale di Espressione (Assegnabile), USB Device, USB Host (USB MIDI & USB Audio), MIDI IN, MIDI OUT, Bluetooth 4.0, A2DP & BLE MIDI
Altre impostazioni:	Metronomo, Fade In/Out, Tap Tempo, Speak Mode, Data e Ora, Autospegnimento, Ripristino Dati di Fabbrica, Eliminare Dati Utente, Regolazione Luminosità, Tema
Dati di Espansione:	PC software e APP dedicata con il quale modificare i dati utente Campione Utente (Suono) 768MB
Software e App:	Grand Suite V2
Alimentazione:	DC 15V (Adattatore di alimentazione incluso)
Amplificatore:	15w × 2 + 25w × 2
Altoparlante:	12cm × 2 + 3cm × 2
Dimensioni:	1007 (Lunghezza) × 392 (Larghezza) × 130 (Altezza) mm
Peso:	9.4KG

